# 國立臺灣戲曲學院 108 年度下半年藝遊臺灣全民美感教育報名簡章

## 一、計畫目標

本校藝遊臺灣全民美感教育計畫以傳統戲曲(京劇、歌仔戲、客家戲)、戲曲音樂、雜技特技，以及劇場技術(舞台、燈光、音響、服裝化妝)之藝術專業領域為範疇，規劃融合中小學藝術領域，兼具傳統表演藝術與人文 美學涵養的實務體驗教學活動，讓學生透過互動體驗學習親身領略傳統戲曲與表演藝術的特色，啟發對自我的認識與學習潛能，拓展多元學習的可 能，達成深化藝術教育推廣及傳統戲曲文化扎根傳承的目標。

**二、活動地點：**全國國民中小學。**三、報名資訊**

(一)報名資格：為使教學效益最大化，於同一縣市(或鄰近地區)單趟可執

行兩場次(含)以上，務請與鄰近國中小聯名報名(兩校皆需報名)，始符合資格。

(二)報名日期：即日起至 108 年 8 月 7 日止。

(三)報名網址：https://tinyurl.com/eyotaiwan

**(請於網路報名表最後項目上傳校方簽章之紙本報名表以茲證明)**

(四)報名對象：以彰化縣以南：彰化縣、南投縣、雲林縣、嘉義縣市、臺南市、高雄市、屏東縣、宜蘭縣、花蓮縣、臺東縣之國中小為主。

(五)劇場藝術學系因燈光、音響設備運送不便，108 年 9 月至 11 月限定臺北市、新北市、基隆市之國民中小學報名參加。

## 四、承辦單位

(一)聯絡窗口：國立臺灣戲曲學院 教學資源中心

(二)聯絡電話：02-27962666 分機 1250

## 五、參與學校義務

參與藝遊臺灣課程之中小學校教師，請協助拍攝課堂教學照片(附上 照片圖文說明)，及填寫課程教學回饋單，於課程結束一週內寄回本校(於 報名錄取後統一公告通知)。

## 六、各系開課內容

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **民俗技藝學系** | |
| 課程名稱 | | 藝遊臺灣 |
| 課程時間 | | 45 分鐘 |
| 適合年級 | | 4 年級至 9 年級 |
| 班級節數 | | 一個班(20-30 人)一節課，  最多可安排 4 個不同班級接續上課。 |
| 講師人數 | | 講師 2 人、助教 2 人 |
| 課程內容 | | 體驗課程一【帽似驚人】  以竹片製作的帽子為道具，將帽子做出轉、翻、抛及舀 水等各式動作，配合個人的特色與創意，發展出屬於自 我的表演小品。  參 考 影 片 來 源 youtube <https://www.youtube.com/watch?v=EXnkJJk8Te0> |
| 體驗課程二【魚躍龍門】  藉由前滾翻等基礎動作教學，搭配文資局地圈案的道具研發成果，讓雜耍特技的表演或技巧能夠更廣大地札根於體育基本教育，與藝術融會運用，呈現力與美的表現。  參 考 影 片 來 源 youtube <https://www.youtube.com/watch?v=l6tOQ6QiiTQ> |
| Q&A  請參與活動的學員們，分享自己在課堂當中的學習心得  與建議，並且大家共同合影留念。 |
| 其他備註 | | 1. 人數：一班 30 人左右。 2. 場地大小：無桌椅障礙等空的場地即可。 3. 設備：地墊(由綠波墊 100 x 100 x 3 cm 四塊拼組也可)、麥克風(教學擴音設備)。 4. 本課程以體驗為主，學生於一堂課內，能實際接觸兩種雜耍特技（將依帶隊老師及學生程度，分組安排兩種專題）。為讓更多學生參與，課程長度設計為 45 分   鐘，可讓 4 個班級接續上課。 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **戲曲音樂學系** | | |
| 課程名稱 | | 文武音樂藝起來 | |
| 課程時間 | | 90 分鐘 | |
| 適合年級 | | 4 年級至 9 年級 | |
| 班級節數 | | 兩個班級(40-50 人)同時一起上兩節課 | |
| 講師人數 | | 講師 2 人、助教 4 人 | |
| 課程內容 | | 【文場樂器聲悠揚】  在伴奏戲曲的樂器中，絲竹管絃樂器屬於  「文場」，本課程按照樂器的種類屬性分類  介紹。 | 總計 45 分鐘 |
| 1.拉弦樂器 | 8 |
| 2.彈撥樂器 | 8 |
| 3.吹管樂器 | 8 |
| 4.樂隊編製 | 11 |
| 5.音樂曲牌欣賞 | 10 |
| 【武場鑼鼓鬧喧天】  要烘托戰場激烈的打鬥，少不了打擊樂器的火熱演奏，鑼鼓樂器在戲曲樂隊中屬於「武  場」，本課程介紹並操作鑼鼓樂器。 | 總計 45 分鐘 |
| 1.板鼓、堂鼓 | 8 |
| 2.小鑼、鐃鈸、大鑼 | 10 |
| 3.鑼鼓經唱念 | 10 |
| 4.樂器敲奏體驗 | 10 |
| 5.闖關活動 | 7 |
| 其他備註 | | 1. 請學校老師事先帶學生練習「樂器敲奏體驗」的節奏(譜例由本校提供)，包含分項樂器的節奏與合奏練習。 2. 因【武場鑼鼓鬧喧天】有「闖關活動」，請學校協助安排教師維護秩序。 3. 需要設備：麥克風、播音設備 | |

|  |  |
| --- | --- |
| **京劇學系** | |
| 課程名稱 | 穿越時空 |
| 課程時間 | 90 分鐘 |
| 適合年級 | 4 年級至 9 年級 |
| 班級節數 | 兩個班級 (40-50 人)同時一起上兩節課 |
| 講師人數 | 講師 2 人、助教 4 人 |
| 課程內容 | 京劇介紹(影片/四功五法/毯子功/生、旦、淨、丑) |
| 車船轎馬介紹及示範 |
| 京劇唱腔教學 |
| 其他備註 | 需要設備：麥克風、播音設備 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **客家戲學系** | | |
| 課程名稱 | 客家藝童趣 | |
| 課程時間 | 90 分鐘 | |
| 適合年級 | 5 年級至 6 年級 | |
| 班級節數 | 兩個各別班級(20-30 人)同時上課，第二節課互換課程。 | |
| 講師人數 | 講師 2 人、助教 4 人 | |
| 課程內容 | 第一節(講師 1 人、助教 2 人) | 總計 45 分鐘 |
| 【HAKKA 傳統有嘻哈】  透過有注音標記的講義，讓學生學習客家戲棚頭中的數板片段，並搭配肢體拍打的簡易  節奏，使學生增加節奏感。 | 25 分鐘 |
| 【客古鳴新】  客家戲唱段教學 | 20 分鐘 |
| 【深客印象】  課堂回饋討論，讓學生分享今日學習心得，  或是分享課堂印象最深刻的部分。 | 5 分鐘 |
| 第二節(講師 1 人、助教 2 人) | 總計 45 分鐘 |
| 【精雕戲客】  教師進行簡易的身段組合、基本功組合教  學，讓學生一起體驗優美的戲曲身段。 | 40 分鐘 |
| 【深客印象】  課堂回饋討論，讓學生分享今日學習心得，  或是分享課堂印象最深刻的部分。 | 5 分鐘 |
| 其他備註 | 需要設備：麥克風、播音設備 | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **歌仔戲學系** | |
| 課程名稱 | | 身騎白馬走三關 |
| 課程時間 | | 90 分鐘 |
| 適合年級 | | 4 年級至 9 年級 |
| 班級節數 | | 一個班級 (20-30 人)上兩節課 |
| 講師人數 | | 講師 2 人、助教 4 人 |
| 課程內容 | | 【歡喜來搬戲】  歌仔戲身段(腳步手路)講解及體驗 |
| 【曲調教唱—七字調】身騎白馬走三關  改換素衣回中原  放下西涼沒人管思念三姐王寶釧 |
| 【載歌載武帶動唱】  綜合練習 |
| 【唱歌弄武展功夫】學習成果展現 |
| 其他備註 | | 1. 可上課時間為**一、三、五** 2. **無法**配合上午 8 時之課程 3. 需要設備：麥克風、播音設備 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **【北北基限定】劇場藝術學系** | |
| 課程名稱 | | 舞臺魔法師 |
| 課程時間 | | 90 分鐘 |
| 適合年級 | | 7 年級至 9 年級 |
| 班級節數 | | 兩個班級(40-50 人)同時一起上兩節課 |
| 講師人數 | | 講師 2 人、助教 1 人 |
| 課程內容 | | 【空間的魔術】  你知道舞台上的場景如何變大、變小、變戶外、變室內… 嗎？只要一些布景或道具，就改變空間囉！ |
| 【燈光的魔幻】  想了解舞台上如何表現一天中的時光、氣候嗎？戲劇裡快  樂或恐怖的氣氛也可以營造嗎？燈光配合劇情和場景的需求，全都可以呈現喔! |
| 【聲音的魔法】  你知道在舞台上透過麥克風傳達了演員的說話或歌唱…  但劇中的情境或氣氛又如何表達呢？音樂和音效像魔術一樣，引領著你的感覺進入劇情中! |
| 【服裝化妝的魔力】  我們了解演員在劇中的性別、職業或年齡的強調，都需要有適合的服裝化妝才能讓觀眾相信他所扮演的角色人  物。當飾演〝非人物“時，除了服裝更需要化妝來輔助加  強喔！ |
| 意見交流與提問 |
| 其他備註 | | 1. 活動規劃：課程包含舞台、燈光、音響、服裝化妝等專業領域精簡介紹，並透過簡易的實務體驗、遊戲問答或即興示範演出等，引領學子了解劇場技術的功 用，啟發其對劇場技術與欣賞演出的興趣。以劇場技術等多元化特色，作為學生體驗學習主軸，配合安排專業技術特色，讓學生透過互動體驗學習，親身領略表演藝術的技術執行，進而引導學生適性選擇未來就學方向。 2. 需要設備：麥克風、投影音設備 |

**國立臺灣戲曲學院 108 年度下半年藝遊臺灣全民美感教育報名表**

**一、報名學校資料 (同一所學校請填一張報名表)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 學校全稱 |  | |
| 聯絡單位 |  | |
| 聯絡人 |  | |
| 聯絡人聯絡電話 | (辦公) | (手機) |
| 聯絡人電子信箱 |  | |
| 學校地址 |  | |
| 上課地點 |  | |
| 聯名學校名稱 |  | |

**二、報名課程志願序(請填志願序 1-6，將依報名志願序錄取 1 課程)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **志願序** | **學系課程** | **預定安排上課班級** | | **總人數** |
|  | 民俗技藝學系-藝遊臺灣(最多 4 班) | ○年○班 | ○年○班 |  |
| ○年○班 | ○年○班 |
|  | 戲曲音樂學系-文武音樂藝起來(2 班) | ○年○班 | ○年○班 |  |
|  | 京劇學系-穿越時空(2 班) | ○年○班 | ○年○班 |  |
|  | 客家戲學系-客家藝童趣(2 班) | ○年○班 | ○年○班 |  |
|  | 歌仔戲學系-身騎白馬走三關(1 班) | ○年○班 |  |  |
|  | 【北北基限定】  劇場藝術學系-舞臺魔法師(2 班) | ○年○班 | ○年○班 |  |

**三、期望上課時段 (請提供 3 個可上課時段，將與系上時間配合擇一可行時段前往)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **序號** | **日期** | **星期** | **時間 (請填連續 2 節時間)** |
| 1 | ○月○日 | 星期○ | ○時○分至○時○分 |
| 2 | ○月○日 | 星期○ | ○時○分至○時○分 |
| 3 | ○月○日 | 星期○ | ○時○分至○時○分 |

**註 1：請填寫 9 月 9 日起至 11 月期間之日期。**

**註 2：民俗技藝學系可連續上 4 節課，請填前 2 節課時間，錄取後再洽談後 2 節課時間。註 3：如有任何其他上課需求，請於報名錄取後與該系商談。**

## 聯絡人(簽章) 單位主管(簽章) 學校校長(簽章)