**課綱 \_ 生活領域 (國小)**

**分段能力指標**＜編號說明＞ 下列所有的能力指標皆取自原三大領域的第一學習階段之能力指標，此處未做任何增刪修改，只是加以歸類(仍稱之為主題軸)，並賦予編號。 在下列九大主題軸當中，第(一)軸至第(三)軸原屬社會學習領域，第(四)軸至第(六)軸原屬藝術與人文學習領域，第(七)軸至第(九)軸原屬自然與生活科技學習領域。 為便於和原屬領域互相聯繫，在下列「a-b-c」的能力指標編號當中，a代表主題軸序號，b代表該能力指標原屬領域(1＝社會，2＝藝術與人文，3＝自然與生活科技)，c代表流水號。

**1.認識周圍環境**

1-1-1 辨識地點、位置、方向，並能製作或運用模型代表實物。   
1-1-2 描述住家與學校附近的環境。   
1-1-3 瞭解住家及學校附近環境的歷史變遷。   
1-1-4 描述家族定居與遷徙的經過。   
1-1-5 藉由接近自然，進而關懷自然與生命。

**2.體驗個人與群體生活**

2-1-1 覺察自己可以決定自我的發展。   
2-1-2 描述自己身心的變化與成長，並知道身心健康的重要。   
2-1-3 舉例說明自己的發展與成長會受到家庭與學校的影響。   
2-1-4 瞭解自己在群體中可以同時扮演多種的角色。   
2-1-5 舉例說明個人或群體為實現其目的而影響他人或其他群體的歷程。   
2-1-6 從學生自治活動中舉例說明選舉和任期制的功能。

**3.察覺社會與生態關係**

3-1-1 舉例說明科學和技術的發展，為自己生活的各個層面帶來新風貌。   
3-1-2 舉例說明各種關係網路(如交通網、資訊網、人際網、經濟網等)如何把全球各地的人聯結起來。   
3-1-3 察覺並尊重不同文化間的歧異性。   
3-1-4 舉出重要環境問題(如空氣污染、水污染、廢棄物處理等)，並願意負起維護環境的責任。

**4.藝術探索與創作**

4-2-1 藉由生活的經驗與體認，運用視覺藝術創作的形式，表現自己的感受和想法。   
4-2-2 嘗試各種媒材，引發豐富的想像力，以從事基礎性視覺藝術活動，感受創作的喜悅與樂趣。   
4-2-3 透過人聲、身體樂器、樂器及周遭環境的聲音來體驗多樣化的音色。   
4-2-4 在音樂活動中，使用人聲、肢體動作和簡易的樂器進行創作。   
4-2-5 藉由語言、肢體動作、模仿音樂情境等方式，表現自己對樂曲的感受。   
4-2-6 在共同參與戲劇表演活動中，觀察、合作並運用語言、肢體動作，模仿情境。   
4-2-7 利用藝術創作的方式，與他人搭配不同之角色分工，完成以圖式、歌唱、表演等方式所表現之團隊任務。

**5.審美與思辨**   
5-2-1 接觸各種自然物、人造物與藝術品，建立初步的審美經驗。   
5-2-2 體驗各種色彩、圖像、聲音、姿態、表情、動作的美感，並表達自己的感受。   
5-2-3 體驗大自然及周遭環境的聲音，並描述自己的感受。   
5-2-4 透過演唱和欣賞兒歌、童謠，培養愛好音樂的態度。   
5-2-5 對各類型的兒童表演活動產生興趣，並描述個人的想法。   
5-2-6 培養觀賞藝術活動時，表現出應有的秩序與態度。

**6.文化理解**   
6-2-1 參與藝術活動，認識自己生活周遭環境的文化特質。   
6-2-2 蒐集各種喜愛的圖片、小飾物，美化自己的生活空間。   
6-2-3 觀察周遭環境及參與藝術活動，瞭解音樂是生活的一部份。   
6-2-4 欣賞不同族群的民歌，感受多元文化的音樂特質。   
6-2-5 透過表演，體認自我與社會、自然環境之間的互動關係。   
6-2-6正確、安全、有效的使用道具，從事表演活動。

**7.發展科學過程技能**   
7-3-1 運用五官觀察物體的特徵(如顏色、敲擊聲、氣味、輕重…)。   
7-3-2 察覺物體有些屬性會因某變因改變而發生變化(如溫度升高時冰會熔化)。   
7-3-3 依特徵或屬性，將事物歸類(如大小、明暗…)。   
7-3-4 比較一些圖或實物中，辨識相異處，說出共同處(如兩棵樹雖大小不同，但同屬一種)。   
7-3-5 由系列的觀測資料，說出一個變動的事件(如豆子成長)。   
7-3-6 將對情境的多樣觀察，說出一個意義的事件(如風太大了葉子掉滿地，木板吹倒了…)。   
7-3-7 察覺事出有因，且能感覺到有因果關係。   
7-3-8 察覺若情境相同、方法相同，得到的結果就應相似或相同。   
7-3-9 學習運用合適的語彙，來表達所觀察到的事物(例如水的冷熱用燙燙的、熱熱的、溫溫的、涼涼的、冰冰的來形容  
7-3-10 嘗試由別人對事物特徵的描述，知曉事物。   
7-3-11 養成注意周邊訊息，適切反應的習慣。

**8.提昇科學認知**   
8-3-1 運用五官觀察自然現象，「察覺」各種自然現象的狀態與狀態變化，用適當的語彙來「描述」所見所聞，運用現成的表格、圖表來「表達」觀察的資料。   
8-3-2 「察覺」到每種狀態的變化常是由一些原因所促成的，並「練習」如何去操作和進行活動。   
8-3-3 選定某一類植物和動物作持續性的觀察、描繪。察覺植物會成長，知道植物各有特徵，可資辨認。   
8-3-4 注意到植物生長的土地、陽光及水份等生長的環境。   
8-3-5 察覺動物如何覓食、吃什麼、做什麼活動，成長時身體形態的改變等。   
8-3-6 觀察現象的改變(如天氣變化、物體狀態的改變)，察覺現象的改變必有其原因。

8-3-7 做各種不同的玩具，體會「力」有多種，力可使物體動起來，或使物體振動發出聲音。

**9.涵養科學精神**   
9-3-1 能依自己所觀察到的現象說出來。   
9-3-2 相信每個人只要能仔細觀察，常可有新奇的發現。   
9-3-3 察覺自己對很多事務也有自己的想法，它們可能也很管用。   
9-3-4 養成動手做的習慣，察覺自己也可以處理很多事。   
9-3-5 學習安排工作步驟。   
9-3-6 學習如何分配工作，合作完成一件事。   
9-3-7 喜歡探討，具求知動機。   
9-3-8 學習安排工作，有條理的做事。   
9-3-9 學習操作各種簡單機械與用品