

臺北市 國小共同備課手冊

素養導向 | 反思 | 實踐

國語
領域篇

臺北市政府教育局印行

局長的話

12 年國民基本教育的啟動，意謂著國民教育邁入全新階段，此階段最大的特色及改變在學習主體已從學生擴大到教師，乃至於家長，同時，將更加突顯集體互動，相互共學，連校長及教師都被期待透過公開授課，開展對話，精進專業。由此可知，唯有透過調整學校的教育模式，改變學習與評量型態，才能培養具終身學習力、社會關懷及國際視野的優質國民，進而落實「自發」、「互動」、「共好」的願景。

為此，臺北市國民教育輔導團國小各領域工作小組，參酌課程總綱及領綱草案所揭示之核心素養、學習內容、學習表現，發揮領域專長，積極研發並設計符應素養導向教學的課程示例，協力完成「12 年國教素養導向共同備課手冊—公開授課 easy go」，協助各校教師團隊在進行素養導向教學解析時，有所參照及依循。整本手冊緊扣「教師是學習專家」的理念，從學生學習為核心的角度切入，鼓勵教師透過專業學習社群運作，落實課堂教學研究三部曲—共同備課，公開授課／觀課，共同議課，以提升學生之整體學習成效。

為方便第一線教師參用，手冊內容區分為理念篇及實務篇。理念篇主要是在論述共同備課的內涵、特性及運作方式；實務篇則側重在學習內容、學習表現的架構與作法導引，目的在幫助教師因應教學現場的各種需求，也提供不同層級、階段及成員所可能交織出的多元樣態，如：學校層級、學年層級、班群層級、單一領域、跨域結合等，供各校、各教學團隊自由參用。

另倘能透過集體互動、專業對話，逐步將各班級、學年、領域之課程與教學內容予以精緻化、系統化，並順利建構出完整的學校總體課程地圖，絕對是臺北市學子的最大福氣。惟特別敘明，這是初次嘗試，本手冊所提供的素養導向教學示例暫以單一領域為主，至於，跨領域統整，主題探究等案例，將會是下一階段研發的重點，絕對值得期待。

教育是不斷反思與實踐的歷程，本共同備課手冊選在教育部課審會各領綱尚未底定前編輯出版，除有拋磚引玉之自詡外，也希望藉由實踐經驗的反覆嘗試及修正，為 12 年國教在北市教育試行取得先機。

本手冊能順利付梓，要感謝臺北市立大學教授葉興華的指導，本市國小共同備課手冊核心研發小組總召學校幸安國小校長陳順和，國教輔導團國小各領域召集學校校長及各輔導團團員通力合作完成。

正因為有如此專業的教學團隊，臺北市教育才能持續多年榮獲全國教育力之冠的殊榮。相信這本共備手冊的發行，必能持續積累教師團隊的專業能量，讓北市教育持續優化，每一個孩子的學習及需求都能成功、圓滿。

臺北市府教育局局長

曾輝全

謹識

民國 106 年 11 月 13 日

臺北市 國小共同備課手冊

國語 領域篇

目次

局長的話

葉興華教授

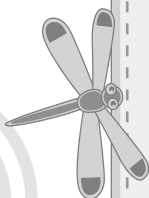
一談素養導向之課程與教學設計	1
共同備課 理念篇	10
共同備課 國語領域篇	23
一、課程綱要之基本理念與課程目標	25
二、共同備課的步驟與流程	29
三、共備分享包 - 備課時的好幫手	32
四、共備自助餐 - 三款備課方式任君選用 (含課例)	36
五、觀課記錄範例	62
六、共同備課暨公開授課教案與觀課記錄空白表	65





葉興華教授

談素養導向之課程
與教學設計



談素養導向之課程與教學設計一

從《十二年國民基本教育課程綱要 總綱》談起

臺北市立大學

學習與媒材設計學系教授

葉興華

在資訊科技的日新月異下，人類生活面臨了重大轉變，如何強化學生面對變遷的適應力，及在變遷社會下之開創力，乃成為教育的重要課題。教育的改變必須從教育的內容與方法—課程與教學著手，預計於 108 學年度實施之十二年國民基本教育課程綱要中，即揭櫫課程與教學設計應以素養導向為核心。然，素養導向的課程與教學應如何設計，本文將從實務的觀點提出一些想法供教師參考。

壹、十二年國教課綱中的核心素養

十二年國民基本教育以「自發」、「互動」、「共好」為理念，以「成就每一個孩子—適性揚才、終身學習」為課綱之願景；「啟發生命潛能」、「陶養生活知能」、「促進生涯發展」、「涵育公民責任」為課程目標。為落實課程的理念與目標，以「核心素養」作為連貫各個教育階段和統整各領域/科目間的主軸(教育部，2014)。

何謂「素養」？近來，「素養」一詞常出現在各項國際評比、升學考試命題討論中(吳珮旻，2017)，甚至許多學校也聲稱在定期評量的試題中，加入了「素養題」(翁聿煌，2015)。「素養」一詞的意義在各項國際評比或相關的學術文獻中多有討論(蔡清田，2015)，但就《十二年國民基本教育課程綱要 總綱》(簡稱總綱)而言，核心素養指的就是「自主行動」、「溝通互動」、「社會參與」三大面向下所細分的「身心素質與自我精進」、「系統思考與解決問題」、「規劃執行

與應變創新」、「符號運用與溝通表達」、「科技資訊與媒體素養」、「藝術涵養與美感教育」、「道德實踐與公民意識」、「人際關係與團隊合作」、「多元文化與國際理解」九項。此九項核心素養若與九年一貫課程的十大基本能力相較，實相去不遠，九年一貫課程中的「提升生涯規劃與終身學習能力」成為十二年國教課程總綱之願景，九項核心素養中之「創新應變」、「媒體素養」、「道德實踐與公民意識」等內容，雖然十大基本能力中並未出現相同之文字，但這些均是近年來教育政策的重點。

總綱中也指出，此九項核心素養是：「一個人為適應現在生活及面對未來挑戰，所應具備的知識、能力與態度……，應關注學習與生活的結合，透過實踐力行而彰顯學習者的全人發展(教育部，2014)。」然而，在九年一貫課程中也強調要培養孩子帶得走的能力，而帶得走的能力理所當然也是重視實踐，且能夠與生活相結合者。故，十二年國教課程所強調的核心素養培養，實乃延續九年一貫課程基本能力與符應教育的現況而生，其延續性與符應性顯而易見。

貳、素養導向課程與教學設計之關鍵

在強調核心素養培養的十二年國教課程中，課程與教學設計究竟應該如何進行，是學校教師最關心的課題。既然十二年國教課程是九年一貫課程的延續與教育現況的符應，其課程與教學設計之關鍵，就是現今所強調之課程活化與教學創新之方向，簡言之就是設法「教對」、「教會」、「教好」。

一、教對

國民基本教育的意義便在於奠定學生的生活適應能力。面對資訊充斥與日益複雜的生活情境，必須要以正確的知識為基礎，才能在日常生活中做出最適合的判斷，所以「教對」是首要。而所謂的「教對」就是「用正確的方法教正確的內容」。「教對」看似簡單，更有人認為只要按照教科書教就應該教對了！其實不然，教科書中的內容不外乎知識、技能與價值，而知識有其複雜性、技能

有其精進性、價值有其多元性，這些都不是分量有限，且必須受限審查無法隨時更新的教科書所能發揮的功能。而人的智慧、時間、經驗有限，很難具備廣博又精深的知識，故除了教師自我不斷精進外，藉助同儕的研討則是必要之道。

二、 教會

「教會」就是「教導學生懂得如何學習」。教學的過程中，教師自身對知識的理解乃基本，但更重要的是，要思考教學生如何學，不僅是把學習內容講給學生聽而已。新手教師與資深教師，或者是會教學和不會教學的教師，他們最大差別就在於新手教師或者是不會教學的教師，常常就是把教學內容講完了，或者他們無法理解學生為何不會。而資深教師或者會教學的教師，會將學習內容作適度的拆解，並且運用策略，一步一步引導學生思考、澄清迷思的概念，讓學生不僅學會內容，更學會學習方法。近年來，雖然少子化的現象嚴重，但補習班並未減少(陳信佑，2017)，參加校外補習的學生，部分固然是希望好上加好，但卻也有相當的比率是在學校學不會。因此，在教師「教對」之後，「教會」成為第二個需要思考的層次。

三、 教好

「教好」是真正把學生引領邁向素養導向的學習。「教好」就是在學生「學會正確的內容和學習方法後，能運用所學解決問題、分析和評價事務，進而有所創發。」如果，在習得各種內容、方法後，還能統整所學、觸類旁通，產生像滾雪球一樣的效應，並運用於生活解決複雜問題，則具備了更高層次的素養。如何引導學生進行素養導向的學習，則在「教會」學生之後，必須提供運用、統整和實踐的機會。

「教對」、「教會」、「教好」三個關鍵也代表了由低而高的三個層次，其蘊含了下面的意義：

1. 「教對」、「教會」、「教好」乃就教師而言，對應到學生學習則是「學對」、「學會」、「學好」。

2. 前面的層次是後面層次的基礎，前面的層次做到了，才可能達到後面的層次。
3. 前面的層次雖然是後面層次的基礎，但前面的層次做到了，不一定能達到後面的層次，每一個層次的教學都有賴教師精心設計。
4. 教師努力設計教學，但學生仍未達到較高的層次，則可能是方法不適合學生的學習特性。
5. 相同的教學下，部分的學生可以「學對」、「學會」、「學好」，但部分的學生可能僅能達到部分層次，因此差異化教學有其必要。
6. 學生無法「學對」、「學會」、「學好」，也可能是評量的方式未能適切評量到所學內容；也可能不同多元智慧學生，需要採行各自適合的表現方式才能評量出所學。故，多元評量有其重要性。
7. 每位學生基於不同的多元智慧，在不同領域中「學對」、「學會」、「學好」可達到的層次可能不一樣，但「學對」、「學會」是基本的目標，發覺學生的優勢智能並給予適度的啟發引導學生「學好」，乃適性揚才之最佳實踐。
8. 「學好」本身也具有層次性，其層次隨著知識本身的複雜性和應用情境而有異，知識複雜度越高、應用的情境愈困難，則「學好」也就是「素養」達到之層次性也越高。
9. 在單一次的簡單或複雜的學習中，雖不一定都能達到三個層次，但在螺旋式的課程結構下，若能把握每一次教學、學習的機會，則三個層次的達成是可期的。所以，在教學的過程中激發學生動機、讓其保有對學習的熱忱，是素養導向課程與教學設計不可忽視的環節。
10. 學習是不斷積累的歷程和結果，「學好」評量的內容涵括的範圍比較廣，通常是一段較長的學習歷程結果，也涉及行為的實踐，實作評量的進行有其重要性。

叁、素養導向的課程與教學設計實踐型態

總綱中臚列了三面九項的核心素養，及各教育階段的核心素養具體內涵，總綱中也規定：「核心素養將透過各學習階段、各課程類型的規劃，及各領域綱要的研修，以落實課程、教學與評量中。各領域/科目的課程綱要研修……，考量領域/科目的理念與目標，結合或呼應核心素養具體內涵，以發展及訂定「各領域/科目之核心素養」及「各領域/科目學習重點」(教育部，2014)。所以，素養導向的課程與教學涵括了以下三種型態：

一、領域的素養導向課程與教學設計

前一段總綱中的說明中清楚告知：核心素養會透過各學習階段之各類型課程加以落實，而部定課程在國民中小學階段就是領域學習課程，且領域教學的節數占學習總節數的八成以上，所以領域內的素養導向課程與教學設計應是最基本的型態。

總綱中也指出：「核心素養是指一個人為適應現在生活及面對未來挑戰，所應具備的知識、能力與態度……，而應關注學習與生活的結合……」既然要關注與生活的結合，而生活中領域/科目中的切割並不明顯，為何「領域內的素養導向課程與教學設計」應該是最基本的型態呢？。其理由主要有二：其一、就綱要的設計來看，領綱會依據各教育階段三面九項核心素養具體內涵，選擇合適者加以結合或呼應，並轉化為各領域各教育階段核心素養具體內涵。所以領域核心素養的具體內涵是總綱核心素養具體內涵的轉化，故，領域內的素養導向課程與教學設計乃素養導向課程與教學設計之基礎。其二、核心素養的培養是點滴工程非一蹴可幾，而點滴源自於何處？透過領域/科目的教學乃人類自成立學校以來最為主要的型態，雖然點滴不一定能聚集；累積也不一定能形塑素養，但只要教學有方，核心素養的學習是可期的。

二、跨領域/科目的素養導向課程與教學設計

課程統整是九年一貫課程中的重要精神，課程統整的面向和做法很多，領

域/科目的統整是其一種方式，而領域/科目的統整便涉及跨領域的教學，因此跨領域/科目的課程與教學設計，也是因應學校以領域/科目為教學形式，而產生的一種素養導向課程與教學設計之型態。總綱中也規定：「在符合教育部正常化……，學校得彈性調整或重組部定課程之領域學習節數，實施各種學習型式的跨領域統整課程……（教育部，2014）。」此種型態的課程與教學設計，仍舊維持學科型態的教學，但是哪個學科先，哪個學科後，可以有一定的順序或者也可以沒有一定的先後關係，端賴課程與教學之設計或實際需求而定。

三、 主題式的素養導向課程與教學設計

跨領域/科目的課程與教學仍舊是以領域/科目作為思考的基礎，但實際生活中，問題所分屬的領域/科目間的界線並不明顯，必須要追求超越學科思考或者也可說是更為統整式的素養學習，故遂產生主題式。然而，跨領域/學科式和主題式型態的差異為何？前者還是維持領域教學，每位教師任教自己領域跟主題有關之內涵；後者則是依主題分配教師所任教的內容，教授之內容很可能跨越不同的領域，所以當教師進行主題式的素養導向課程與教學設計時，教師間相互學習不同領域的知識就顯得格外重要，教學時的順序則是依據主題本身的知識結構，而非遷就學科領域或固定周課表所排定之順序。

上述的三種型態中，領域內的素養導向課程與教學設計必須由各科目的授課教師在平日教學中落實。跨領域的素養導向課程與教學設計、主題式的素養導向課程與教學設計則可以配合學校的活動、彈性學習課程等，設計學校本位的素養導向課程與教學，而其所占的份量與領域內的素養導向課程與教學設計相較是比較少的。

肆、 素養導向課程與教學設計的建議

一、 重視學期和學年之備課

九年一貫課程實施時，學校本位課程開始發展，學期或學年備課開始受到

重視。學校本位課程的特性有許多之描述，但強調整體性和系統性的課程架構是關鍵。學期或學年備課，也是一種重視整體性和系統性的作法。這些觀念或作法，九年一貫課程推動初期確實如火如荼在教育現場實踐，但隨著彈性學習節數被填滿、教師對於校本課程發展的漸漸熟悉，以及出版商為教師備妥了備課光碟，校本課程的滾動調整，與學期或學年備課之落實都受到影響。

教師的「教對」、「教會」、「教好」植基於教師之備課，如果書商的光碟可以解決，教師就沒有存在的必要、教師的專業性也就淪喪。教師在學期或學年備課時，必須了解各領域核心素養內涵；將教科書的內容進行全面的檢視，釐析學習表現和學習內容交織而成的學習目標；依據目標轉化教材，構思教學與評量活動。

教師在構思教學與評量活動時，不僅要見樹更要見林。也就是不僅要思考「每堂課」或者「每一課」的教學，更要思考「每堂課」或者「每一課」累積起來可以統整形成何種概念、原則，而這些概念、原則，可以如何應用，或者其他領域/科目的學習再度統整成何種更複雜的概念、或原則；然後，規劃「跨課堂」、「跨課/單元」，和「跨領域」的課程。

二、 落實期中備課

學年和學期初的備課偏向整體性的規劃，學期中的備課則著重於教學與評量活動細節的設計。近年來，主管教育行政機關強調備課社群或專業學習社群的運作，除補助經費外，甚至也邀請專家進行訪視活動。各學校的規模不同，備課或專業學習社群的組成方式也有異，但不管如何組成，其運作基礎與內容都應植基於學年或學期備課。學期中的備課應考量社群組成的人數，及可供運作的時間，採有計畫的方式進行，如：學期的分工備課，或者針對特定的單元進行合作備課，備課研討不一定能將整學期的課程都研討完，但是因為持續進行，可以逐步的解決教學或評量上教師所遭遇的問題，並且增進教師的教學知能，故能有效幫助學生「學對」、「學會」、「學好」。

三、重視教學觀察與專業回饋

備課的主要目的在於幫助學生「學對」、「學會」、「學好」，但是否能達成這樣的目標必須透過檢視，而教師間的相互觀課與專業回饋便是最佳的方式。備課、觀課，和專業回饋已經成為教師專業活動的核心，且十二年國教課綱總綱中規定，校長及教師每年要舉行公開授課一次並進行專業回饋(教育部，2014)。所以，教師在透過學期初和學期中進行素養導向的課程與教學備課後，還應結合觀課活動，運用既有的觀課表件，進行系統的觀察紀錄，然後依據紀錄結果進行專業回饋。

在此特別須提醒的是，過去的教學觀察乃以教學觀摩的方式進行，教學者進行了一場教學表演，事後的討論會議淪為表面式優點奉承，而素養導向課程與教學設計之教學觀察則以務實為首要，課程與教學精進為前提，所以教學觀察時必須有系統的蒐集資料，並依據資料進行專業討論。

伍、結語

十二年國民基本教育的推動乃我國教育發展史上重要之改革。課程和教學是教育改革的核心，教師的教室實踐則是課程與教學落實的關鍵。儘管，各界對於十二年國教課程的總綱、領綱，或者十二年國教中素養導向的課程與教學設計都有不同的聲音，但十二年國教課綱所揭櫫的「成就每一個孩子—適性揚才、終身學習」的願景卻無庸置疑。教育及課程教學的改革不能僅賴課綱，教師們在批判課綱，或者期許主管教育行政機關的配套能有所作為時，不要忽略自己所扮演的關鍵角色。重視教師同儕的合作，熟讀課綱；落實備課、觀課，及專業回饋；把學生「教對」、「教會」、「教好」，讓學生能「學對」、「學會」、「學好」乃因應素養導向課程與教學設計的必要之道。



參考文獻

吳佩旻(2017/5/21)。會考/明年會考趨勢—教育部 素養、基本題增加。聯合新聞網：<https://udn.com/news/story/7266/2476018>。

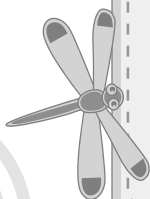
陳信佑(2017/1/16)。教改推動 20 年，補習班反而增三倍。遠見：https://www.gvm.com.tw/webonly_content_13217.html。

教育部(2014)。十二年國民基本教育課程綱要總綱。臺北：教育部。

蔡清田(2015)。國民核心素養—十二年國教課程改革的 DNA。臺北：高教。

翁聿煌(2015/5/28)。閱讀開放題型 學習從考試改變。自由時報網：<http://news.ltn.com.tw/news/local/paper/884297>。

共同備課
理念篇



理念篇

我國自108年8月起實施十二年國民基本教育，為使國民中小學至後期中等學校課程體系與架構具有連貫性及統整性，解決以往各教育階段、各類型課程綱要分開訂立所產生課程重覆、難度不一、銜接落差等問題，教育部103年11月28日臺教授國部字第1030135678A號令發布頒「十二年國民基本教育課程綱要總綱」(以下簡稱總綱)，並分別從國民小學、國民中學及高級中等學校逐年實施。

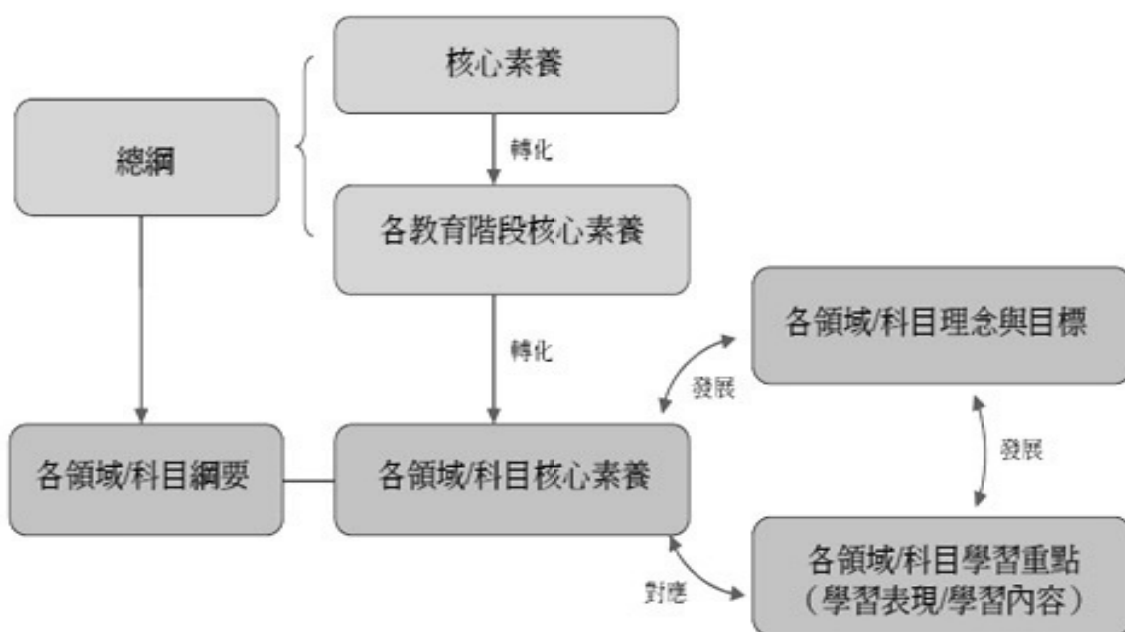
總綱之國民中小學課程內容乃以97年「國民中小學九年一貫課程綱要」為基礎，依「自發」、「互動」、「共好」之課程理念，以核心素養為課程發展主軸，除增加科技領域、明定各領域學習節數外，更將新住民語文教學、家長參與、校長及教師公開授課等議題納入，藉此調整學校教育模式，改變教師教學與評量型態，喚起學生的學習動機與熱情，以培養具有終身學習力、社會關懷及國際視野之現代優質國民。據此，學校課程發展應重視不同領域/科目間的統整，以及各教育階段間之縱向銜接。課程設計應適切融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治等議題，必要時由學校於校訂課程中進行規劃。教師應依據核心素養、教學目標或學生學習表現，選用適合的教學模式，並就不同領域/科目的特性，或針對不同性質的學習內容設計有效教學活動，並適時融入數位學習資源與方法。

「核心素養」做為課程與教學主軸，涵蓋更寬廣、豐富的教育內涵，如何在課堂中落實？在學生學習中實踐？對學校經營團隊與教師教學團隊都是挑戰。集國教輔導團各領域輔導員共同研發的「素養導向共同備課手冊-12 年國教新課綱公開授課 easy go」，就是以教師共同備課的方式，依各學科本質以單元或主題方式，呈現以素養導向的教學設計，盼望備課手冊中各領域的教學示例，能提供各校教師團隊共同備課對話之參酌，促發更多的討論，發展出更多以素養導

向的教學模組，提升學生學習成效。

一、素養導向

「核心素養」是指一個人為適應現在生活及面對未來挑戰，所應具備的知識、能力與態度。「核心素養」強調學習不宜以學科知識及技能為限，而應關注學習與生活的結合，透過實踐力行而彰顯學習者的全人發展。核心素養承續過去九年一貫課程綱要的基本能力，但涵蓋更寬廣和豐富的教育內涵，以「自發」、「互動」、「共好」為理念，九大核心素養為目標，引領課程與教學的發展方向。各教育階段核心素養轉化為各領域科目核心素養，依各領域/科目理念目標，發展各領域科目學習重點（學習表現與學習內容）。



本手冊所提供「素養導向」之教學參考示例，希望清晰呈現「學習表現」與「學習內容的關聯性」。

各領域所提教學參考示例均重視學科內容知識與技能，能於生活情境中運用，或延伸於跨學科或跨領域的問題解決之「實踐行動」。若以國語科為例：素養導向之教學是整合知識技能與態度、脈絡化情境化的學習、學習歷程方法策略、實踐力行的表現等歷程與結果。英語文科目學習重點與核心素養「參考示

例」乃為使學習重點與核心素養能夠相互呼應，且透過學習重點落實本科目核心素養，並引導跨領域/跨科目的課程設計，增進課程發展的嚴謹度。議題融入英語文科目課程綱要示例乃為豐富本科目的學習，促進核心素養的涵育，使各項議題可與英語文的學習重點適當結合。而英語文「學習表現」分為「(一) 語言能力(聽、說、讀、寫、綜合應用)」；「(二) 學習興趣與態度」；「(三) 學習方法與策略」；「(四) 文化與習俗」；「(五) 邏輯思考、判斷與創造力」，共五個類別。各領域科目教學案例均以此原則編寫，不再贅述。

二、共同備課

教師共同備課可以促進專業成長，達成下列目標：

1. 深耕 12 年國教教師教學與課程發展的對話平台。
2. 透過溝通對話方式，教師互助共學。
3. 提高學習效能，促進學習遷移。
4. 發展學習型組織與學校文化。

在社群網站融入日常生活的數位時代，臺北市教師已組多樣的共同備課社群，一起面對 12 國教的新任務，教師共同備課，既可減輕教師工作負荷，又能促進教師專業成長，還可提升學生學習效能。簡言之，共同備課旨在提供教師一個教學與課程發展平台，讓教師透過集思廣益的方式，建構教師對於學科教學的理念。運用各種資料診斷學生的學習，共同對學生學習的內容做解構及再建構的重組，對單元教學做系統性、整體性的設計。分享教學研究與經驗，對教學實施過程及結果進行修正與討論…等，以持續精進教學，提升學生學習效能。

其具體功能如下：

- 建構教師教學與課程發展平台。
- 教師能集思廣益、互惠互助學習。
- 教師多元智能碰撞，擴展教學視野。

- 使教學有焦點，兼顧教學進度。
- 教師能超越自我，精進教學。
- 提高學生學習效能，促進學習遷移。
- 建立學習型組織學校文化。

(一) 概述

本手冊共同備課之內涵，聚焦於以「素養導向」的單元學習活動設計，以課堂教學研究三部曲（共同備課、公開授課/觀課、共同議課）為運作方式，促進課堂教學之改變，提升教師專業知能。

共同備課是對一個單元或主題之教學進行系統性、整體性的研究，老師們一起備課，分析教材、教法和評量，然後一起實施觀摩教學，對教學過程發生的現象和問題，進行討論和慎思，做為教師教學改進之參考。12年國教課程總綱「教學實施」篇章也指出：

為實踐自發、互動和共好的理念，教學實施要能轉變傳統以來偏重教師講述、學生被動聽講的單向教學模式，轉而根據核心素養、學習內容、學習表現與學生差異性需求，選用多元且適合的教學模式與策略，以激發學生學習動機，學習與同儕合作並成為主動的學習者。

教師備課時應分析學生學習經驗、族群文化特性、教材性質與教學目標，準備符合學生需求的學習內容，並規劃多元適性之教學活動，提供學生學習、觀察、探索、提問、反思、討論、創作與問題解決的機會，以增強學習的理解、連貫和運用。

本手冊研發之目的，在發展系統化的共同備課內涵、步驟、示例，並強調以素養學習為中心之理念，強化本市教師教學效能，提供教師共同備課之參考。

（二）共同備課的內涵

共同備課的內容廣泛多元，如：研發校本特色課程、自編教材或講義、會考（段考）命題分析與學生成績診斷、行動研究、單元學習活動設計、議題融入教學……等，均屬共同備課的範疇。而教學研究會經常進行的工作，如：政策轉達、政令宣導、學生個案討論等應不屬於共同備課的範圍。

為更有效的精進教學及提升學習成效，本手冊「共同備課」的內涵，聚焦於以學習者為中心的單元學習活動設計，並以教師為「學習專家」做出發，將傳統的教學研究會轉型為教師專業學習社群（Professional Learning Community，以下簡稱PLC），以課堂教學研究三部曲（共同備課、公開授課/觀課、共同議課）為運作方式，促進課堂教學之改變，提升教師專業知能。

（三）共同備課的特性

經由教學現場實務的反思，共同備課具備學習者中心、學科本質、教學實踐、專業反思等四個特性，而這四個特性在共同備課的歷程中，互為因果缺一不可，茲分述如下：

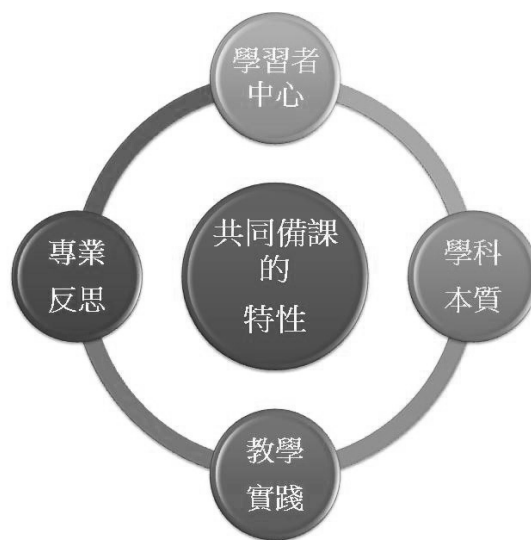


圖1 共同備課的特性圖

1.學習者中心

所謂「學習者中心」是指課堂中的成員，人人都是學習的主人。課堂的教學，教師不再是教室的主宰者，而是師生共同建構和創造知識的歷程。在教學中，教師不僅要關注學生學業成就，也要關注學生探究、合作、表達、人際互助、問題解決與創意思考等能力，期盼知識與能力同步學習；同時，也要重視學習者的生理與智力、內在動機、情感因素、家庭、文化及社區等因素的差異，更重要的是，不只是關注某些孩子-更必須關心每一個孩子。

其次，教師應鼓勵學生承擔他們在學習上的責任，幫助學生了解他們是為何而學，讓學生針對自己的學習過程、學習成效有反思的機會，促進學生將知識內化—將所學成為他們「自己的」知識寶庫的一部分，而不再將老師交給他們的知識視為一堆無生命的資訊。總之，教師能用學習者的角度去思考、同理、設計，並和學生共創建構學習知識的歷程，以培養學習者從不同觀點思考問題及具有相應解決問題的能力。

2.學科本質

每一種學科都有其系統性的知識體系和獨特的本質，教師必須注重學科概念架構、概念發展邏輯以及概念知識系統完整性，並掌握及深究學科知識的結構與內容，有系統引導學生進入學科知識的殿堂，並聯結學生的生活經驗，以符合學科知識本質的學習方法，促進學生對學科知識的理解。

3.教學實踐

面對12年國教課程綱要的變革，教學實踐規畫必須體現的教育教學理念，認真地學習看待教學實踐的本質與思想，主動地與傳統的教育教學思想發生碰撞，進行反思，就顯得十分重要。教師們在共同備課時，其內容要時時想到教學上的應用，應使學生在課堂上能進行探究，促進學習遷移，幫助學生理解事實與技能，發現課程內容的核心概念，並有讓學生具體實踐的導引與設計。

4.專業反思

學校實踐共同備課時，必須涵蓋教學實踐的修正歷程，方能提供專業反思

的機會，帶動教師專業成長。而公開授課是共同備課的教學實踐主要方式之一，課後再透過議課方式，進行教學梳理與專業反思，成就下一階段共同備課的思考與發展基礎。

(四) 運作歷程

針對以學期為週期進行共同備課及共同備課的運作歷程，建議如下：

1. 開學前共同備課工作

(1) 建立團隊：確定共同備課社群成員、彼此溝通教學信念，建立信任的夥伴關係。

(2) 年度工作分配：

- 確認組織成員權利義務。
- 討論年度公開課擔任教學者順序及時程。
- 針對沒有列入公開課的教學主題，也要排主備人員。
- 確認共同備課形式及進行方式，如每次擔任公開課者擔任主備其他人協同共備。確認共備時間地點，例如是固定頻率或是每次約定時間，地點在哪裡？

(3) 啟動課程規劃：

- 討論整學期課程單元教材重點及教學目標？
- 是否要發展整學期的教學策略或學生學習策略？
- 是否需要自編補充教材？或延伸學習書目清單、文章？
- 查詢上年度同年級教學共備資料是否留下，從中了解各單元教學過程的學生迷思觀念或哪個概念不容易建立等注意事項。
- 配合學校行事曆是否需要調整單元進度及教材分量？例如校際交流、畢旅參訪社教機構時，能有教學課程。

- 排定教學進度表。
 - 是否需要針對本學期教學，邀請國教輔導團到校輔導？
 - 有沒有校外教學需要？
 - 有沒有要配合現有的教師專業架構進行整個過程，例如教學輔導教師制度、認知教練、發展性教學輔導系統、教師專業發展評鑑。各有其進行的流程與工具。
- 其他

2. 學期中共同備課工作

(1) 公開課前之共同備課：

- 主備人員：依據排定之公開授課人員，擔任該主題之共備主備人員。預先規劃學習活動設計初稿，包含教學策略、教學流程、評量方式、學習單、延伸教材與媒材等。
- 共備人員：主備人員提出公開授課單元相關教學活動設計初稿，共備人員提供相關意見，取得共識後再定案。
- 決定公開觀課所需使用到的表單，可參見教師專業發展相關網站提供資料如：教學輔導教師制度、認知教練、教師專業發展評鑑、台北市校務評鑑訪視教師觀課紀錄表等。

(2) 共同觀課階段

- 參與公開課進行，同時依據事先選擇的觀課紀錄表單，進行課堂教與學的事實記錄。
- 配合攝影、錄音等蒐集課堂訊息。
- 同年級其他未公開課的班級，任課教師也應以公開課進行所使用的教學設計，進行教學。

(3) 公開課結束後之共備階段(專業回饋)：

- 觀課後，教師根據所蒐集的課堂教學具體資料，進行議課分享，對於共同備課內容提出反思與回饋，並對單元學習活動設計做修正。
- 其他班級採用共同設計之教學完成後，教學者也應將教學過程進行省思，提出回饋意見。
- 收集同年級相同主題單元教學成果資料後，合併公開課議課結果，針對教學設計計畫進行修正，並列入下一年度新學年教學共備之參考。
- 重複進行下一次公開課的共備階段。

(五) 實施方式

共同備課可視學校願景、學校班級規模、各領域需求、教師專業、可用資源等，組合採取多樣化有創意的運作型態。以下就共同備課的組成、型態、實施方式、歷程和原則，分述如下：

1.共同備課的組成

a 共同備課人員

共同備課的成員，最好能找到一群志同道合，有教育理想和願景的教師，成立「教師專業學習社群」(PLC)，致力於有系統有結構的教材教法研究。

2 人以上，同校或跨校，同領域或跨領域均可。

PLC 召集人須發揮領頭羊的功能，最好由素孚眾望，任勞任怨的教師擔任。其人選宜由成員推選產生。負責主持討論、整合意見、激勵折衝、執行聯絡等工作。行政單位應安排共同時間、提供場地設備、經費資源和心理支持系統。

b.共同備課時間

共同備課 PLC 之運作，要安排固定的時間，使成員彼此有機會、有時間和有平臺進行面對面的教學對話。可運用領域共同備課時間、共同空堂，或共同約定之課餘時間。至少每 2-4 週聚會一次，每次至少兩小時。聚會太頻

繁，時間太長，教師負擔太重；若能配合網路對話，則各依所需，既不限時段又不拘時間長短。當然以領域共同時間為佳，核心價值則在教師之間的專業對話！

c.共同備課地點

共同備課地點最好有固定場所，如：會議室、辦公室、專科教室、社群辦公室、適合會談空間等。但亦可不受限校內外，組織網絡群組，超越時空無障礙地暢行交流，善用雲端資料庫，交流、交換和資料存取。

2.共同備課形式

以實際面對面備課優先，而後可運用線上同步或不同步方式，進行對話，如：各種協作平台、線上社群、email、Facebook、line、電話交談……等均可。

3.共同備課主題

共同備課主題可依領域教師需求和單元的教學重點，訂定共同備課單元和討論之主題，如：該單元之教材文本分析、學習目標討論、提問設計、教學策略、評量方式、班級經營策略、學習資源、課程延伸發展……等教師關注的主題，進行對話討論。

4.共同備課型態

共同備課的型態相當多樣化，可以依照學校規模、教師人數、教師需求等，多元組合，一般而言，有以下型態：

a.同年級/同年段/同領域備課

可以將傳統教學研究會轉型為教師專業學習社群(PLC)，進行課堂研究。可採下列不同方式進行共同備課。

教學重點共同討論：教師一起針對教學重點集體思考，如：主要概念與學習目標、教材組織分析、教學策略、伸展跳躍、學習單、評量設計等部分，擇項進行深度對話和規劃撰寫。

協同合作方式：教師分配不同單元進行學習活動設計（含教學媒材的收

集運用)，而後教師們共同對話討論修改設計，提供同學年老師使用。

此外，因目前配課教師日增，可由資深專業學科教師進行示範，讓同科及其他配課非本科教師觀摩後，到自己班級試教錄影。再回教師專業學習社群（PLC），根據教學影帶討論，再做修正或採用公開授課觀課議課方式研討修正。

b.跨領域備課

有些小型學校因為同校同領域教師比較少，或因為學校要發展校本特色課程，必須跨領域備課時，除採用同領域教學重點討論和協同分工方式進行外，亦可採下列方式進行

小型學校：在同校同領域教師人數太少時，老師可先以說課方式，將活動設計在教師學習共同體（PLC）內模擬試教，由非該學科之教師以角色扮演學生代言人的身分，與活動設計教師對話討論修改設計。

發展主題特色課程：成立共同備課小組，進行學習目標、相關領域教學內容、教法和學習評量等規劃，並進行跨領域授課/觀課、議課，定期檢討課程和學生學習表現，據以修正調整課程。

5.討論模式

a.全面討論

群組教師就同一主題或單元，在目標、教材、教法、評量、媒材等進行全方位分享和討論，同時也可將自己的想法與資料放進網路分享，互相給予建議後，進行教學後再於網路群組中分享成效和修正意見，建立網路資料庫。


b.焦點討論

群組教師可針對同一重點進行對話或網路溝通，如：目標的擬定、文本分析、評量研擬、議題融入教學、學習單設計、挑戰性問題設計等，共同研討，最後統整產出，並進行教學與回饋。

c.困境討論

群組教師因應教學現場之困境，進行對話討論，其他教師給予經驗與建議，最後由提出之教師嘗試解決問題後，分享歷程與回饋，供教師於未來有需求時能應用。

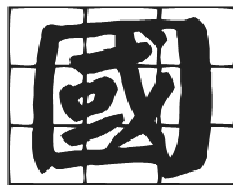
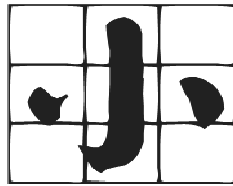
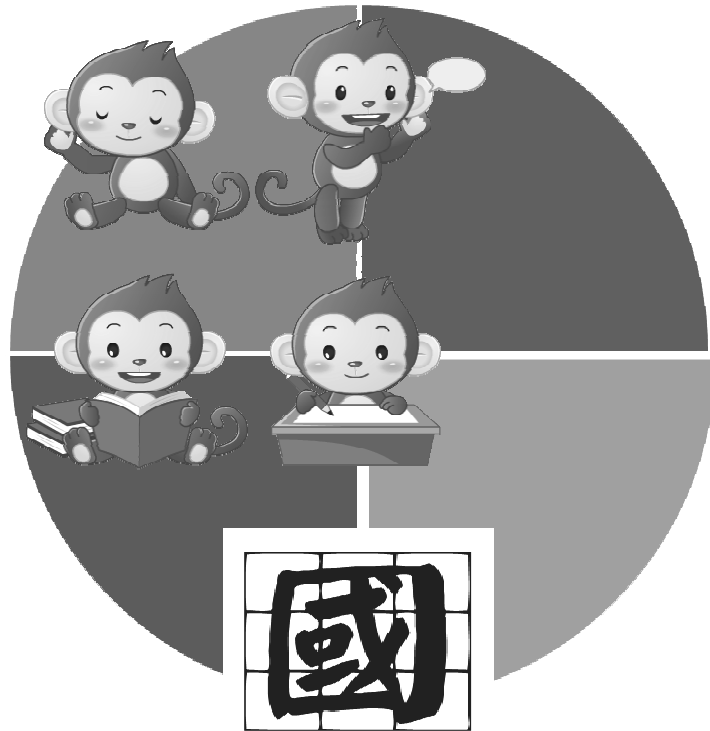




共同備課
國語領域篇

素養導向共同備課手冊

108 年課綱公開授課 easy go



國小國語共備手冊編輯特色



本手冊在編輯時有二大特色：以素養為導向，以使用者教師為中心

1. 以素養為導向

- (1) 強調語文的核心素養。
- (2) 提供圖像式說明，促進理解，加深讀者印象。
- (3) 教案標記素養融入處：教案中，各教學點依內容標記「自發」、「互動」、「共好」、「聽」、「說」、「讀」、「寫」等記號，引導老師理解素養如何融入教學及其在聽、說、讀、寫並重的適性分布。
- (4) 提供以素養為導向的教案格式及觀課紀錄表。

2. 以使用者 - 教師為中心

- (1) 因應不同需求，提供多元選擇：

如同電腦內建不同輸入法，讓使用者選擇自己最擅長、最適合的打字工具。國小國語共備手冊提供三種共備方式：由龔淑芬校長、師大鄭圓玲老師和臺灣讀寫教學研究學會陳欣希老師等三位專家發展從文本分析到教學的共備方式，提供老師多元的選擇。

- (2) 提供聽說讀寫、字詞句段篇各項教學策略與建議。
- (3) 三種共備方式下各提供一個教案示例，分別為：聆聽與說話教學(低年級，記敘文)、讀寫結合教學(中年級，說明文)及閱讀理解教學(高年級，抒情文)的素養導向的教案示例。
- (4) 提供多元的國語教學資源:各類教學網站、教育整合平台、補救教學資源平台。

一、課程綱要之基本理念與課程目標

(一)基本理念

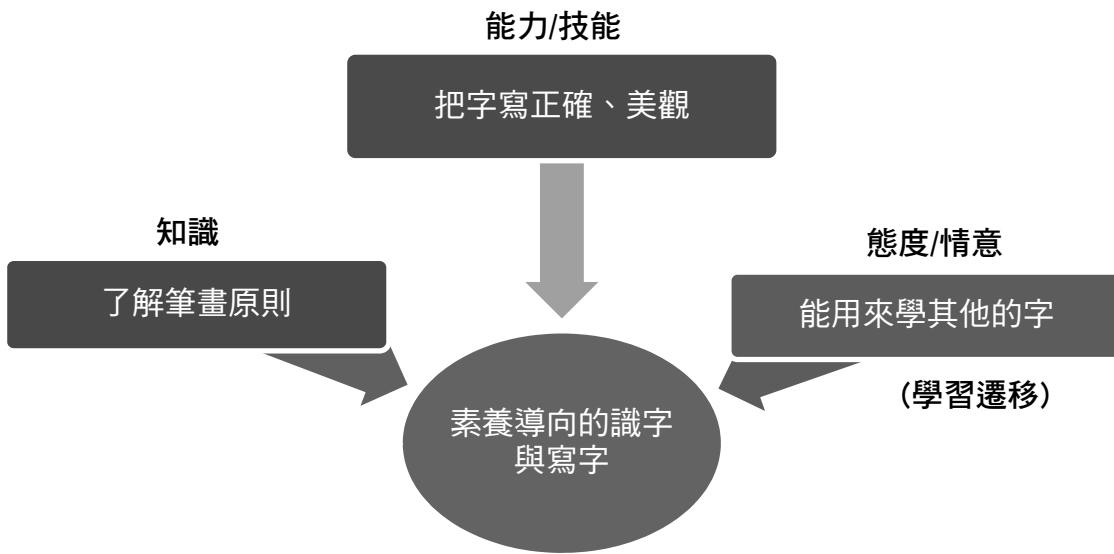
國語文學習包括學生語文能力的培育、語文素質的涵養、文化教育的薰陶，培養學生解決問題的能力，奠定終身學習的基礎；以「學習經驗的連貫」、「語文素養的深化」及「自學能力的培養」三大原則，達成三面九向的核心素養。其重點如下：

1. 理解本國語言文字，增進聽、說、讀、寫的能力。
2. 經由閱讀、欣賞各類文本，激發創意，開拓生活視野，健全人我關係，培養優美情操，關懷生命意義。
3. 經由研讀各類經典，培養思辨反省能力，理解文明社會的基本價值，關懷當代環境，尊重多元文化，開展國際視野。

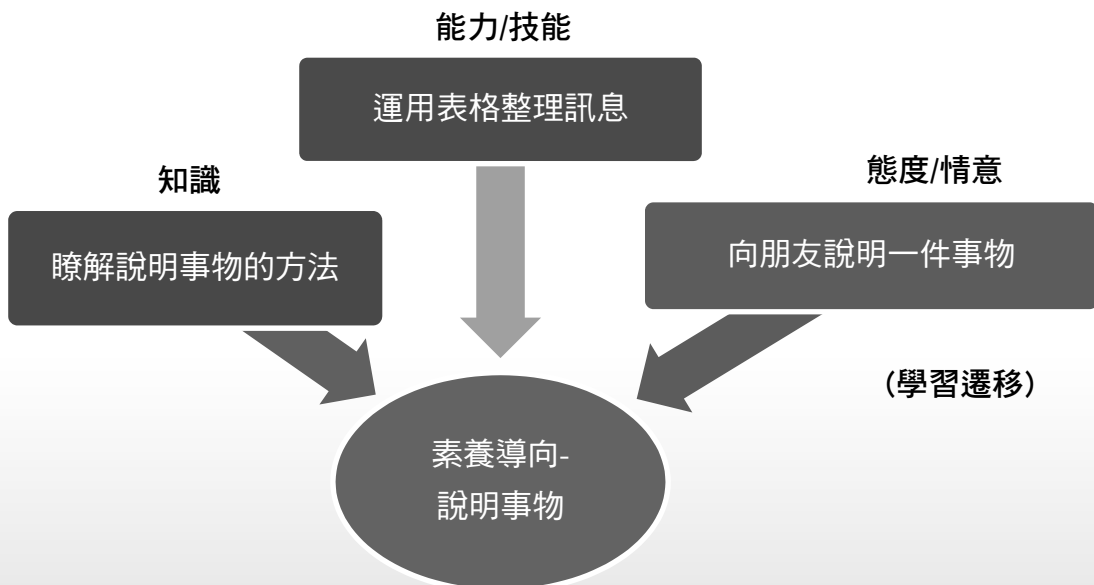
十二年國教中所強調的「語文核心素養教學」是指

1. 以「學生」為主體。
2. 提供學生可實踐能力的聽說讀寫等學習情境。
3. 透過學習遷移，能運用所學進行語文或其他領域之學習，進而解決生活中的難題，並培養面對未來挑戰的、能力與態度。

例 1:以識字與寫字為例



例 2:以說明事物為例



(二)課程目標

國語文領域綱要之學習重點分為「學習表現」與「學習內容」兩項，其中學習表現按「聆聽」、「口語表達」、「標音符號與運用」、「識字與寫字」、「閱讀」及「寫作」六項依序呈現；而學習內容類別按照「文字篇章」、「文本表述」與「文化內涵」三大類別。國小之「文化內涵」類學習內容融入文本教學中。

學習重點的規劃延續核心素養的理念，重視聽、說、讀、寫能力的整合與各學習階段之縱向連貫，強調語言運用能力與批判能力的養成，更強調在教學中培養學生自學態度與技能。目標如下：

1. 在日常生活中，對於字形、字音與字義能有基本理解。
2. 學習運用恰當的文字與語彙，抒發情感，表達意見。
3. 能自行閱讀各類文本，提升理解、欣賞、評析的能力，加強審美與感知的素養。
4. 加強現實生活的觀察力、感受力，以激發語文創作的興趣。
5. 認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。
6. 培養語文興趣，善用學習方法，厚植思辨根基，發展自學能力。
7. 結合語文、科技與資訊，擴展學習空間，奠定終身學習的基礎。
8. 運用語言文字分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生事務。
9. 經由語文學習，關切社會重大議題，培養參與公共事務的熱情與能力。
10. 關心本土與國際事務，體認多元文化價值，開拓國際視野。

為達成十二年國教中所強調的語文素養導向，老師應根據課綱調整課堂教學，那麼一堂具備「核心素養」的語文課從學生的學習內容、學習歷程到學習表現應該具備哪些特質呢？

一堂具備核心素養的語文課

- 學習內容 → 知識+能力+態度
(素養導向)
- 學習歷程 → 搭鷹架¹+拆鷹架²+學習遷移³(自主學習)
(誘發學習表現)
- 學習表現 → 自發+互動+共好
(實踐學習內容)

備註 1 搭鷹架：依據學生學習難點，老師逐步引導，運用學習策略，如觀察、分類、畫線、提問、討論、繪製表格等方式搭設鷹架。

備註 2 拆鷹架：引導孩子學生看見鷹架設立的方式。

(T：我們剛剛用了哪些方法？學到了什麼？)

備註 3 學習遷移：提供其他材料，漸進式的釋放責任，引導學生學習遷移，達到自主學習的目標。

二、共同備課的步驟與流程



……學校職務確立後

我們來組個文青共備趴吧!



好!那就訂周二下午,我來向教務處申請不排課。



那就到我這吧!我的教室正好位於中間。



我來設個 LINE 群組,方便分享訊息和學生作品。

找到志同道合的
共備夥伴

設定共備時間,申請不
排課需求

確認共備地
點

建立資源共享
平台



……開學前



這次課程單元有關於新聞報導的題材，是不是應該跟學校 30 周年校慶做結合？



贊成！
與作家有約也可以找曾擔任記者的 000 來分享！

太棒了！
除了跟校慶做結合外，我們以後都先分享上一課的教學，再討論一課新的進度，大家說好嗎？



這樣很好！
手冊[備課自助餐]提供了三種備課方式，大家可以共作後決定備課模式。



除了先自備外，還要輪流當共備主持人喔！
我們來分配一下吧！

大範圍共備
--學生背景探究
--整冊教材與校本課程的連結



共備方式定調



文本自備方式共作體驗



學習中共備導讀分工



……學期中



- 共同備課
- 觀課、議課（教案、觀課重點及格式可參見手冊 p26）
- 分享與回饋
- 修正與存檔



……學期末



- 檢討共備模式
- 規劃未來方向
- 歷程與檔案：
橫向分享與縱向傳承



學生即將升上五年級了！
我們可以將這份資料分享給五年級老師們，讓他們了解學生中年級的語文學習內容。

沒錯！另外別的學年也想知道我們是怎麼運作的，我們可以互相交流喔！

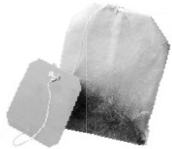


三、共備分享包



我們提供以下幾款分享包，方便您作為備課時的參考。

A



想知道：

字詞句段篇的比例要如何分配嗎？

請見⇒P33 各年段學習重點比例分配原則

B



想知道：

識字和詞語教學有哪些教學要點嗎？

請見⇒P33 識字與詞彙策略成分與年級對照表

C



想知道：

閱讀策略如何結合課文進行教學嗎？

請見⇒P34 課文本位閱讀理解策略成分與年級對照表

D



想知道：

還有哪些教學資源嗎？

請見⇒ P34-35 國小國語教學資源大觀園

A、各年段學習內容比例分配原則

學習內容		低	中	高
識字與寫字		1/2	1/3	1/4
閱讀	詞意與運用			
	句子理解與運用	1/4	1/3	1/4
	閱讀理解	1/4	1/3	1/2
	形式深究			
寫作				

註：比例分配原則說明：

- 1.建議識字與寫字在學習比例分配上依年段的轉換依序遞減。
- 2.閱讀理解、形式深究和寫作手法則依年段的轉換而遞增教學時間。
- 3.句子的理解與運用在各年段都很重要，老師可依照文本特性、學生學習狀況調整在教學上的學習比例。
- 4.«聆聽»、「口語表達»及«標音符號與運用»雖然已融入於«識字與寫字»、「閱讀»與«寫作»中，但老師應隨時關注教學上的規劃是否多側重聆聽而忽略了口語表達，是否適切的依據學習內容，以兩兩、小組、個人或全班的方式進行學習活動。

B、識字與詞彙策略成分與年級對照表

項目/策略	教學要點	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級
識字	形音連結	●	●	●			
	部件辨識	●	●				
	組字規則		●	●			
流暢	流暢性	●	●	●			
詞彙	單一詞彙		●	●	●		
	擴展詞彙	●	●	●	●		
	由文推詞義		● (新詞)	● (多義詞)	●	●	●

註：教學要點說明

- 1.部件辨識：包含聲旁、部首以及基本字帶字。
- 2.單一詞義：學習詞彙的意義，如使用字典、例句。
- 3.擴展詞彙：透過意義關聯的方式學習詞彙，如造詞、同義詞、反義詞、詞素覺知。
- 4.由文推詞義：由上下文蒐尋詞彙意義，推測詞義。

資料來源：課文本位閱讀理解教學網站

C、課文本位閱讀理解策略成分與年級對照表

項目/策略	教學要點	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級
摘要	重述故事重點	•	•				
	刪除/歸納/主題句			•	•		
	以文章結構寫大意				● 認識 文章結構	•	•
推論	連結線索(指示代名詞/轉折詞) / (句型)	• (指)	• (指)	• (轉)			
	連結文本的因果關係 / (句型)	•	•	•	•		
	由文本找支持的理由 / (句型)			•	•	•	•
	找不同觀點(找反證) / (句型)				•	•	•
自我提問	六何法		•	•			
	有層次的提問				●	•	•
	詰問作者						•
理解監控	理解監控			•	•	•	•

註：表格中圖示「●」表示開始認識。

如：四年級尚未使用「以文章結構寫大意」的策略，但必須「認識文章結構」；「自我提問」的策略於四年級開始認識有層次的提問，包括事實、推論、評論，但其中較難的評論層次應於高年級學習。

資料來源：課文本位閱讀理解教學網站

D、國小國語教學資源大觀園

✓字詞類

1.常用國字標準字體比順學習網

<http://stroke-order.learningweb.moe.edu.tw/home.do>

2.教育部重編國語辭典修訂本 <http://dict.revised.moe.edu.tw/>

3.教育部成語典 <http://dict.idioms.moe.edu.tw/cydic/index.htm>

4.漢典 <http://www.zdic.net/>

5.漢字簡單學 <https://www.youtube.com/watch?v=MkFQ0AIH9fs>

✓閱讀理解與教學

- 1.圓鈴老師的閱讀加油站 <http://blog.jyreading.com/>
- 2.陳欣希老師 思考泡泡 <http://blog.roodo.com/hsinhsi>
- 3.課文本位閱讀理解教學
http://pair.nknu.edu.tw/pair_system/Search_index.aspx?PN=Reader

✓學習資源平台

1. 國家教育研究院教育頻道學習影片 <http://3w.naer.edu.tw/chinese.jsp>
2. 教育雲-教育大市集 <http://cloud.edu.tw/EduCloudWeb/wSite/mp>
3. 臺北市酷課雲 國小國語線上教學影片
[http://learning.cooc.tp.edu.tw/coocLearning/media/videos?
gradeSession=ELEM](http://learning.cooc.tp.edu.tw/coocLearning/media/videos?gradeSession=ELEM)
4. 臺北市學力檢測 <http://tebca.tp.edu.tw/>
5. 國民小學及國民中學補救教學資源平台 <http://priori.moe.gov.tw/>

✓個人教學部落格/臉書

1. 溫老師備課 PARTY <https://www.facebook.com/groups/1648875288684914/>
2. 小壁虎老師's blog <http://blog.ilc.edu.tw/blog/blog/1003>
3. yichanlin 的國小作文教學日誌
<http://yichanlin.pixnet.net/blog/post/454074950#article-area>
4. 夢的 N 次方 <http://dream.k12cc.tw/modules/tadnews/index.php?nsn=74>
5. 「學思達教學法」平台 <https://flipping-chinese.wikispaces.com/>




四、備課自助餐



我們提供三款備課方式，任君選用。



A 餐	B 餐	C 餐
筆記式備課	閱讀三歷程 教學五策略	素養導向三階段共備
簡介：	簡介：	簡介：
<p>運用現成課本或影印之課文，將教學重點直接註記、圈畫、黏貼，善用色彩、符號、圖形標記。</p> <p>採用筆記式備課，可以簡單上手，減少書寫和打字的時間，教學過程中順便指導學生如何筆記。</p>	<p>閱讀三歷程從直接提取的檢索與擷取到省思與評鑑，層次分明。</p> <p>教學五策略緊扣閱讀三歷程，從句、段、篇的內容和形式出發，利用找、圈、說等具體策略引導老師確立教學重點與教學策略。</p>	<p>看文本、推困擾、思引導，備課的視角從讀者，而後學生的學，最後才是老師的教。</p> <p>鼓勵透過異質性的組合(不同年段或不同領域)賞析文本，激盪火花，不斷增進自己分析文本的能力。</p> <p>循序漸進的引導學生學習，增進學生的知識、能力與學習策略。</p>
參考自龔淑芬校長	參考自鄭圓鈴教授	參考自陳欣希教授
<p>課例： 低年級</p> <p>卑南族男孩的年祭 (聆聽與口語表達)</p>	<p>課例： 中年級</p> <p>紅豆 (讀寫結合)</p>	<p>課例： 高年級</p> <p>一池子的綠 (閱讀理解)</p>

A 餐	B 餐	C 餐
		
筆記式備課	閱讀三歷程 教學五策略	素養導向三階段共備
特點：	特點：	特點：
<ol style="list-style-type: none"> 1.從學習結果倒推(筆記呈現)，思考學習歷程之發展，運用 UBD(以終為始)的理念設計。 2.不需填寫表格，直接圈註文本特徵選擇重點。 3.找出適切的教學點，轉化為學習點，確立為評量點。 4.從教學難點切入，聚焦如何引導學生察覺探究。 5.從加法思維的共備，到減法思維的抉擇，從文本內容提升為語文概念的學習。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.閱讀三歷程層次分明，由淺到深。 2.閱讀三歷程與 PIRLS 國際閱讀檢測中提出的四個閱讀歷程相契合。 3.教學策略簡單明確，容易操作，適合用於各類文體。 4.除適合作為老師備課的方向外，也適合作為學生自主學習的策略。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.著重從學生的學習難點設立教學點。 2.強調從答案倒推問題，讓老師了解如何問對問題、問好問題。 3.陳教授網站「思考泡泡圖」素養導向輔導計畫中的教師增能區提供共同備課影音資源，帶領老師循序漸進，提升備課能力。



A 餐：「筆記式備課」(參考自龔淑芬校長)

步驟一 概覽單元各課文本	
1. 閱讀純文字檔(素顏以對)	資源
2. 讀我所感、感我所讀	1. 單元課文 2. 鉛筆



步驟二 試擬教學目標	
1. 文本語文獨特性(工具性和人文性)	資源
2. 參照年級課綱序列(學習內容和學習表現)	1. 單課課文
3. 參照校本課程發展(領域整合和活動展現)	2. 語文活動
	3. 習作
	4. 色筆



步驟三 再讀課文，讀出課文教學重點	
1. 分析教材重點(需要費心教學處，直接標記在課文上)	
2. 釐清教學重點---為什麼教它	
3. 串聯教學重點---教學結構化，前後活動關聯	
4. 教學點轉為學習點---運用提問、活動或任務，讓學生察覺學習點。	
5. 設計預習作業和題目	
6. 學習點轉為評量點(多元評量)	
7. 回顧檢視教學目標和學習點、評量點的連結	



步驟四 學生筆記教學	
1. 預期學生會完成怎樣的課堂筆記	
2. 教師示範註記方式	
3. 筆記教學融入課堂	
4. 不同年段筆記教學序列化	

語文教學的核心價值

一、教學為中心 (文本解讀)

1. 聚焦語文能力
2. 切中文本特徵
3. 掌握統領概念
4. 整合遷移運用

二、學習為中心 (學情分析)

1. 學生的經驗有什麼
2. 學生的知識少什麼
3. 學生的能力到哪裡
4. 周邊的資源有哪些

三、教材地位

1. 過去文本出現之類似主題
2. 本單元文本異同比較

1. 教學點

找出文本中的語詞具備以下哪些教學點:

1. 陌生的書面語
2. 抽象不易懂的語詞
3. 動作的語詞
4. 情緒感受的語詞
5. 特殊的專有名詞
6. 文本特有的詞群

2. 學習點

規劃以學生為主題的學習點:

1. 朗讀法:讀一讀,有什麼...
2. 揭示法:看一看,有哪些...
3. 比較法:比一比,有什麼...
4. 檢索法:找一找,還有哪些...
5. 排列法:排一排,有什麼/為什麼...
6. 分類法:分一分,為什麼...
7. 推論法:讀一讀,為什麼...
8. 評論法:你認為...
9. 歸納法:整理一下,可以說...

3. 評量點

一、對閱讀理解產生作用的句子(篇中句)

- 總起總說的句子
- 概括全文大意的句子
- 點出中心思想的句子
- 總結感想的句子
- 事件描述的過渡句或轉折句
- 推展情節,提示重點的句子
- 反覆出現的句型

二、對語感產生作用的句子(句本身)

- 結構複雜的句子
- 省略不明的句子
- 含義深刻的句子
- 冗長的句子
- 文句優美的句子

評量點 1:以卑南族男孩的年祭課文為例(文本見下一頁),動作的語詞在文章中是重要的教學點,透過朗讀、找出表示動作的語詞、找出影片中相對應的動作,建立學生對特定動作語詞的理解。

評量點 2:表示動作順序的句型

a.先...再...接著...然後...

b.一邊...一邊...

是本課重要的教學點,透過排一排,說一說,引導學生運用連接詞表達整理出活動的順序。再結合學生生活經驗,運用連結詞表達生活中連續動作的情境。



A 餐範例—卑南族男孩的年祭 共備紀錄

【課文原文】

康軒二上 十四、卑南族男孩的年祭

1. 卑南族為了迎接新年的到來，會有許多熱鬧的年祭活動。第一個上場的「ㄈㄩ ㄉㄩ ㄅㄩ ㄍㄨ、」是男孩們最喜歡的活動。
2. 十二月二十四日，哥哥幫小東把臉塗得黑黑的，他大笑說：「弟弟變成小黑臉了。」媽媽點頭說：「這樣才能趕跑邪惡的東西呀！」
3. 晚上，哥哥帶著小東先到院子裡拿芭蕉葉，再到大樹下等候活動的開始。小東一聽到「出動！」的口令，馬上和男孩們一起跑進族人的家裡，趴在地上，一聲接著一聲，喊著：「ㄈㄩ ㄉㄩ ㄅㄩ ㄍㄨ、 ㄉㄩ！」
4. 小東用力的喊著，還不停的拍打芭蕉葉。在卑南族的習俗，男孩的大喊聲可以趕走惡運，掉在地上的芭蕉葉也能帶來好運。這一家人為了答謝男孩們，會請他們吃點心，這也是小東覺得最開心的事。
5. 在回家的路上，小東滿心歡喜的對哥哥說：「明年我們再一起參加這麼有趣的『ㄈㄩ ㄉㄩ ㄅㄩ ㄍㄨ、』！」

生字：南、男、場、邪、芭、蕉、令、趴、習、俗、掉、謝、參、加

教師備課筆記

The image shows a handwritten lesson plan for the story. It is organized into columns and includes various annotations:

- Column 1 (Left):** Contains a section titled '感想' (Thoughts) with a small illustration of a group of people. Below it, there are some notes and a star-shaped sticker.
- Column 2:** Contains a section titled '5' with a heart-shaped sticker and a star-shaped sticker. It includes a small illustration of a boy and some text.
- Column 3:** Contains a section titled '4' with a star-shaped sticker. It includes a small illustration of a boy and some text.
- Column 4:** Contains a section titled '經過' (Process) with a star-shaped sticker. It includes a small illustration of a boy and some text.
- Column 5 (Right):** Contains a section titled '背景' (Background) with a star-shaped sticker. It includes a small illustration of a boy and some text.

At the bottom of the page, there are several words written in a box: 加、參、謝、掉、俗、習、芭、蕉、令、趴、男、族、南、卑。 There is also a page number '112' in the bottom right corner.

臺北市國小國語領域共同備課暨公開授課教學參考示例

學校名稱：○○國小 授課年級：二年 1 班
 版本：康軒二上 授課日期：105 年 12 月 2 日
 單元名稱：卑南族男孩的年 備課成員：龔○○、陳○○、謝○○、
 祭 李○○、李○○
 實施節數：第三節 教學者：李○○

教學目標	一、 能運用結構原理輔助識字，書寫正確、美觀的國字。 二、 能了解課文主要內容，重述大意。 三、 能運用所學句型分享生活中熟悉的節慶活動。
------	---

本單元各節次教學架構

節次	主要內容	學習內容	學習表現
一	概覽課文、朗讀	1. 理解課題 2. 預習討論 3. 朗讀與提問	問答 小組討論 口語表達
二	識字、寫字	1. 生字結構分類 2. 認識部件「易」 3. 寫字練習	歸納與統整 歸納與統整 觀察與賞析
三	聽讀並說出重點	1. 聆聽聲音對應文本 2. 了解各段重點 3. 整理活動順序 4. 運用連接詞重述活動	聽一聽 問答 排一排 說一說
四	讀寫結合（一）	1. 生活經驗連結 2. 運用連接詞寫出活動順序 先…再…接著…然後…； 一邊…一邊…	說一說 寫一寫
五	讀寫結合（二）	1. 確認活動意義 2. 句型教學：為了……（目的），……（所做的事情）。	找一找 寫一寫

第三節學習表現、學習內容、領域核心素養彙整表

學習重點		領域核心素養
學習表現	學習內容	
1-1-1 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。	Ad-1-2 篇章的大意。	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。
5-1-4 了解文本中的重要訊息與觀點。	Ad-1-2 篇章的大意。	國-E-B1 理解與運用本國語言、文字、肢體等各種訊息，在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。
5-1-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。	Ba-1-1 順敘法。	國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。
5-1-7 利用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。	Bb-1-2 人際交流的情感。	國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。

圖示說明：

自(自發)、動(互動)、好(共好)

聽(聆聽)、說(說話)、讀(閱讀)、寫(寫作)

第三節教學設計名稱：讀出重點--活動順序與意義

教學點	學習點	評量點
1. 聆聽聲音 對應文本	1. 老師提問：小東參加什麼活動？ 播放聲音檔並說明任務：自聽 現在老師要播放一段ㄉㄚˇㄉㄚˇㄉㄚˇㄉㄚˇㄉㄚˇ ㄉㄚˇ的聲音，請仔細聽，你聽到了哪些聲音？ 2. 找一找：自聽 請找一找這些聲音出現在哪一段或哪一張圖片中？請畫線或在圖片旁打勾。 3. 說一說：動說 兩兩一組，說一說你畫了什麼？ 你怎麼知道的？	能聽聲音找出文本中對應的描述
2. 觀看影片 對應文本	1. 看一看：自 播放剛剛的聲音影片檔，請仔細觀察 2. 說一說：說 你看到什麼？有哪些是課文中沒有的活動？	能看影像找出文本中對應的描述 能說出文本中「未包含」的描述
3. 朗讀課文，提取訊息	1. 朗讀第一段自讀 2. 提問：自說 (1) 卑南族為什麼要舉行年祭活動？ (2) 第一個上場的年祭活動是什麼？ (3) 誰可以參加這個活動？ 3. 重述第一段內容	以完整句口頭回答
4. 理出「ㄉㄚˇㄉㄚˇㄉㄚˇ」	1. 朗讀第二到四段自讀 2. 提問：動說 (1) 卑南族的男孩進行「ㄉㄚˇㄉㄚˇㄉㄚˇ」	1. 能圈出以下詞語： 趴在地上

丅、」活 動的順 序	ㄍ丅、」這個活動時，做了哪些事？ 到課文裡找一找，並圈起來。 (2) 倆倆討論圈了哪些語詞 3. 口語表達：[動]④ (1)兩兩一組，運用連接詞串聯活動過程。 (2)老師組間檢核並指導。	喊著「ㄉㄚˇㄅㄛㄩㄝˇㄅㄛ ㄩㄍ丅、ㄉㄚˇ」 拍打芭蕉葉 吃點心 2.能重述活動流 程
4.理解「習 俗」的詞 意	引導學生從生活經驗和文本舉例自己所知的 習俗後歸納習俗詞義。[自]④	掌握習俗的概要
5.第五段的 閱讀理解	1. 朗讀第五段[自]④ 2. 提問：[自]④ 小東參加「ㄉㄚˇㄅㄛㄩㄝˇㄅㄛ ㄩㄍ丅、」活動 後，心裡有什麼感覺？ 3. 重述：第五段內容	
6.重述全文 大意	說一說：[動]④ (1)兩兩一組，運用連接詞串聯活動過程。 (2)老師組間檢核並指導。	口語表達

【說明】

此活動設計素養的展現在於:

- 1.引導學生運用多元方式(聆聽、觀看影片、對應文本)的方式理解陌生的文化活動，達到自主學習。
- 2.透過筆記、小組討論，建構自己對年祭和習俗等難詞的定義，以自學、互動的方式向共好前行。
- 3.學生提取第 1 點中所習得的知識，結合連接詞，用自己的話重新詮釋或說明文中所提及的文化活動，鞏固並展現學生的學習，同時也能培養學生的口語表達與寫作表現。



B 餐.閱讀三歷程.教學五策略(參考自鄭圓鈴教授)

閱讀三歷程	教學五策略	
一、檢索與擷取(註 1)	1.找一找、圈一圈	尋找段落、句子的訊息
二、統整與解釋(註 2)	2.說出主要	說出或畫出主要的內容或概念
	3.為什麼	解釋、比較、排序、詮釋詞句或圖文
	4.想一想	段落深層訊息、寫作技巧、效果、目的及寓意等
三、省思與評鑑(註 3)	5.你認為	舉例或從文中找出證據支持想法
<p>註 1：檢索與擷取--先瀏覽全文，找出文本重要的訊息。</p> <p>註 2：統整與解釋</p> <p>統整：根據文本重要的訊息，統整說出主要概念。再找出主要概念的相關概念，利用概念圖或情節脈絡圖，組織主要與相關概念。</p> <p>解釋：這可分兩層次來說明。對主要與相關概念，我們可進行「表層訊息的解釋」，如透過解釋因果、關係、觀點，排列順序，比較異同，詮釋詞句、圖文等閱讀技巧。至於「深層訊息的分析」，可善用分析寫作目的、技巧、效果、寓意等方式來解釋。這過程中，倘若訊息過於瑣碎，可透過表格進行梳理，先梳理表面訊息，再梳理較深入的訊息。</p> <p>註 3：省思與評鑑--對全文的內容、形式，提出合理的看法，並提出支持看法的證據或理由。</p>		

※此表整理自親子天下專特刊 23 期-台師大教授鄭圓鈴：3 歷程 5 策略，文字變養分



【課文原文】

南一 四下 紅豆

相思 王維

紅豆生南國，春來發幾枝。願君多採擷，此物最相思。

語譯

紅豆生長在溫暖的南方，春天的時候就會發出新的枝葉，並且長出美麗的種子。希望你能多採集這些種子，因為它表達著我對你的相思之情。

● 小食孔雀豆

古代詩文中的紅豆，多半是小實孔雀豆的果實。小實孔雀豆是落葉喬木，樹皮灰褐色。花為白色或淡黃色，種子鮮紅色，形狀近似心形。整棵樹都有毒，尤其種子毒性最強，不可食用。

除了小實孔雀豆的果實被稱為紅豆外，還有二十幾種以紅豆為名的樹，如海紅豆、凹葉紅豆、臺灣紅豆樹等。這些樹的姿態優雅，是良好的庭園樹和行道樹；而且材質堅硬細緻，紋理美麗，很適合作為木雕工藝的用材。

● 紅豆

日常生活中食用的紅豆，是一年生草本植物，莖上有明顯的硬毛。花為黃色，結圓柱狀的豆莢，豆莢內有六到八顆種子。平常多在稻麥收成後種植，可以補充土壤中失去的養分。臺灣的紅豆主要外銷日本，但近年由於價錢下滑，所以產量大幅減少。

紅豆含豐富的澱粉、蛋白質與食物纖維，一般多製成甜食，如：紅豆餅、紅豆湯等。紅豆有良好的保健作用，可以解毒、清熱、利尿，自古以來就受到人們重視，認為多吃紅豆對養生很有幫助。

生字：君、擷、孔、雀、喬、凹、材、緻、莖、補、壤、減、含、澱、纖、尿、莢、餅

概覽課文

- 表述方式
- 文本中的元素：
 - 詩歌中的紅豆+語譯
 - 小實孔雀豆
 - 食用的紅豆
 - 圖表

篩選訊息

- 圈出課文中的「紅豆」
- 找出有關於「紅豆」介紹說明的文句

組織訊息

- 歸納上位詞
- 對照文本圖表幫助閱讀理解
- 補充/修改圖表內容

教學決定

- 【思考】學生學習難點：說明性文字中的抽象概念

教學策略

- 提問策略：找—找圈—圈→說出主要→為什麼→想一想→你認為
- 方法：查找字辭典、圖片釋義、運用上下文理解詞義……
- 學習資源：差異化教學學習單

👉 第一步：課前想一想

鉛筆盒是我們必備的文具用品，走進文具店，各式各樣的鉛筆盒要如何選擇呢？文具店裡新送來下面這兩種款式的鉛筆盒，如果你是文具店的老闆，請設計一份廣告單，從不同方面來介紹、比較這兩個鉛筆盒，好讓顧客可以清楚了解這兩個商品的差異。（❖表格欄位若有不足可以自行增加）

鉛筆盒廣告單

名稱		
方面	() 的鉛筆盒	() 的鉛筆盒

👉 第二步：課堂動動腦

一、聽完了各組的分享，我覺得哪一組說明得最清楚？寫下他們的優點（至少 2 個）。

二、我認為我們這一組表達得清楚嗎？為什麼？

四年 班(二)

座號：

姓名：

✎ 第一步：課前想一想.....

鉛筆盒是我們必備的文具用品，走進文具店，各式各樣的鉛筆盒要如何選擇呢？文具店裡新送來下面這兩種款式的鉛筆盒，如果你是文具店的老闆，請設計一份廣告單，從不同方面來介紹、比較這兩個鉛筆盒，好讓顧客可以清楚了解這兩個商品的差異。(✦ 表格欄位若有不足可以自行增加)

鉛筆盒廣告單

名稱		
方面	() 的鉛筆盒	() 的鉛筆盒
價格		
外型		
功能		

✎ 第二步：課堂動動腦.....

一、聽完了各組的分享，我覺得哪一組說明得最清楚？寫下他們的優點（至少 2 個）。

二、我認為我們這一組表達得清楚嗎？為什麼？

臺北市國小國語領域共同備課暨公開授課教學參考示例

學校名稱：○○國小

授課年級：四年 2 班

版本：南一四下

授課日期：105 年 12 月 1 日

單元名稱：植物的世界

備課成員：鄒○○、謝○○、陳○

實施節數：第四節

○、許○○、賴○○

教學者：陳○○

教 學 目 標	一、能瞭解說明文體的特色。 二、能理解文意，使用不同的策略理解字詞義。 三、能比較各段的關係，以表格分析文章主要內容。 四、能運用說明方法，清楚有條理的介紹物品。
------------------	--

本單元各節次教學架構

節次	教學重點
一	課文概覽與詩意理解
二	句段理解與語詞深究
三	提問思考與內容深究
四	讀寫結合

第四節學習表現、學習內容、領域核心素養彙整表

學習重點		領域核心素養
學習表現	學習內容	
5-II-7 能運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。	Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。	國-E-A2 透過國語文學學習，掌握文本要旨、法展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。
5-II-4 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。	Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	國-E-B1 理解與運用本國語言、文字、肢體等各種訊息，在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。

圖示說明：

自(自發)、動(互動)、好(共好)

聽(聆聽)、說(說話)、讀(閱讀)、寫(寫作)

第四節讀寫結合			
學習表現	學習歷程(含時間)	教學資源	教學評量
5-II-7 能運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。	<p>〔課前預習〕</p> <p>完成課前學習單(第一步)——「鉛筆盒廣告單」</p> <p>一、準備活動—歸納上位詞(10分)</p> <p>(一)【回顧--說一說】動說</p> <p>兩兩一組，找到段落間的重要訊息—用自己的話說一說什麼是小實孔雀豆、什麼是紅豆？</p> <p>(二)【圈一圈，想一想】自讀</p> <p>【思考】有條理的介紹事物</p> <p>(1) 要清楚介紹小實孔雀豆、紅豆，需要掌握哪些重點？</p> <p>(2) 除了用文字外，有沒有其他的方式可以來介紹？</p> <p>(3) 這樣的介紹方法有什麼效果？</p> <p>(三)【寫一寫】好寫</p> <p>【比較】標題與副標題間的關係：作者想要表達的是什麼意思？</p> <p>(1) 小實孔雀豆——()的紅豆</p> <p>(2) 紅豆——()的紅豆</p>	<p>差異化學習單</p> <p>植物分析圖</p> <p>表格比較圖</p> <p>學習單(鉛筆盒)</p>	<p>能擬定合理的副標題(上位詞)。</p>

<p>5-II-4 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p>	<p>二、發展活動——介紹生活中的事物(25 分)</p> <p>(一) 說明任務：以「鉛筆盒」為主題，分組討論，運用不同說明的方式來進行表達。好^寫</p> <p>1. 提出目標：</p> <p>(1) 從不同面向來介紹兩種鉛筆盒。</p> <p>(2) 整理出介紹的重點。</p> <p>(3) 用有條理的方法介紹這項物品，並能呈現出「比較」的效果。</p> <p>2. 同儕回饋：小組分享。好^說</p> <p>三、綜合活動——交流與回饋(5 分)</p> <p>自動^聽^說</p> <p>(一) 我學到了哪些說明的方法？</p> <p>(二) 怎麼說明才會清楚有條理？</p> <p>〔指定作業〕</p> <p>完成學習單（第二步）</p> <p>-----第四節結束-----</p>	<p>廣告單)</p> <p>書面紙卡</p> <p>彩色筆</p>	<p>運用比較說明法介紹兩種鉛筆盒</p> <p>口頭發表</p>
-----------------------------------	---	------------------------------------	-----------------------------------

【說明】

此活動設計素養的展現在於：

1. 培養學生類化推理的能力。概念（concept）是人類思維的重要組成部分，是反映事物特有屬性的思維方式。透過訊息歸納的方式，引導學生練習類化推理，以提取上位詞的方式整理說明文中的訊息。
2. 學生運用在第一個活動中習得的上位詞概念，練習以生活中的事物(如：鉛筆盒)作為說明的對象，以文字和表格說明事物。



C 餐.素養導向 共同備課(參考自陳欣希教授)

階段	內容	問問自己 3 個問題
一	從讀者的角度看文本	1. 我喜歡嗎？ 2. 重點內容？ 3. 創作特色？ *技巧：找異質性的人(不同年段或不同領域)討論， 激盪火花。
二	從學生的角度推困擾	1. 知識經驗？ 2. 基本能力？ 3. 方法策略？
三	從老師的角度思引導	1. 課程目標？ 2. 系列引導？ 3. 觀察檢核？

※此表整理自 臉書 教育部國中小閱讀推動計畫



【課文原文】

翰林五下 十四、一池子的綠

趙翠英

一個午後，到好友家去拜訪，看見她在一個天鵝形的淺玻璃容器裡，養植了三朵水芙蓉。我發覺水芙蓉淺綠粉嫩的身軀，擠在那麼小的玻璃容器裡，於是央求好友送我一朵。

回到家裡，我把這株小小的水芙蓉移植在花園角落旁的水池裡。水芙蓉就像是一艘帆船，在浴盆大的水池裡漂來漂去，令人覺得既輕鬆又愉快。

每天，我總是在黃昏來到水池邊，看著這片水芙蓉優游於這方小小的天地裡。出太陽的時候，水池裡的魚就會躲在水芙蓉下，避開陽光的照射。碰到下雨天，水池裡的魚也會躲在水芙蓉下，避過雨水的衝擊。如果是陰天，就可以清楚的看見魚兒與水芙蓉嬉戲，一會兒東，一會兒西，穿梭在浮光蕩漾的綠波裡。

漸漸的，水芙蓉長大了，不再像初見時那般的嬌嫩、柔弱。接受了充足的陽光和空氣的滋潤以後，水芙蓉好像披上了翡翠般碧綠的外袍，顯得生氣盎然。過了一段時間，我發現水芙蓉不再孤單了。她的身邊長出了一株小小的水芙蓉。小水芙蓉仍然有著嬌嫩的綠意，在大水芙蓉的牽引下，手牽著手，在那個水池裡隨波逐流，盪過來又盪過去。

過了兩三個月，水池裡的水芙蓉增多了，三朵、四朵、五朵、六朵……，好多好多，不斷的生長著。朝氣蓬勃的水芙蓉就像是洋溢著青春氣息的少女，釋放著滿腔的熱情，點綴了這個水池，形成了一池子的綠。

我看見水池裡的綠意增多了，不由得時常佇立池邊。漸漸的，我發現自己愛上了那一池子的綠。

一個清晨，我掬起了三朵水芙蓉，來到社區的池塘邊，把水芙蓉放在池塘裡，看著水芙蓉隨波漂流，我祈禱她們生生不息，並且期待著，在某個午後，在另一個池裡，也可以瞧見那一池子的綠。

生字: 玻、璃、嫩、軀、央、浴、昏、蕩、漾、滋、翡、碧、袍、佇、掬

階段一從讀者的角度看文本

- | | |
|----------|--|
| 1. 我喜歡嗎？ | 1. 我喜歡嗎？ |
| 2. 重點內容？ | <ul style="list-style-type: none">● 作者的文句優美，令人直接感受水芙蓉的優雅與美麗 |
| 3. 創作特色？ | <ul style="list-style-type: none">● 一池子的綠帶給人「希望」與「分享」的生活哲學● 精美的課文插圖在第一次閱讀時，就深受吸引 |
| | 2. 重點內容？ |
| | <ul style="list-style-type: none">● 善用譬喻用法，美化水芙蓉的生長樣貌● 主旨的推敲，找出關鍵文句作為線索依據● 找出成長過程中的每階段歷程，包括樣貌、作者感受、作者情感依託與轉變 |
| | 3. 創作特色？ |
| | <ul style="list-style-type: none">● 寫作手法情景並融，藉物託情● 成長順序，每段前面都有時間詞● 作者情感表現的關鍵詞語 |



階段二從學生的角度推困擾

- | | |
|----------|---|
| 1. 知識經驗？ | 1. 知識經驗 |
| 2. 基本能力？ | <ul style="list-style-type: none">● 對「物」的描寫，缺乏具體、細緻的詞彙 |
| 3. 方法策略？ | 2. 基本能力 |
| | <ul style="list-style-type: none">● 能找到「譬喻」修辭的文句● 預習時能讀懂課文內容，完成第一層的理解 |
| | 3. 方法策略 |
| | <ul style="list-style-type: none">● 成長圖卡與文句對照，找到描述成長歷程的文句● 察覺各段的描寫方式（樣貌、想像、情感） |



階段三從老師的角度思引導

- | | |
|----------|--|
| 1. 課程目標？ | 1. 課程目標 |
| 2. 系列引導？ | <ul style="list-style-type: none">● 自然段與意義段的歸併 |
| 3. 觀察檢核？ | <ul style="list-style-type: none">● 看出成長歷程的變化，修辭運用● 感受作者藉物抒情的寫作方式 |
| | 2. 系列引導 |
| | <ul style="list-style-type: none">● 透過提問，找到重要的詞語、句子● 能分享與表達閱讀過程中對重要文句的感受● 運用放聲思考與朗讀的策略，引導學生體會作者對水芙蓉的情意 |
| | 3. 觀察檢核 |
| | <ul style="list-style-type: none">● 回到課文標題，感受「一池子綠」的含意● 討論與分享中，聆聽同學的發表並表達不同的想法 |

臺北市國小國語領域共同備課暨公開授課教學參考示例

學校名稱：○○國小

授課年級：五年 3 班

版本：翰林五上

授課日期：105 年 12 月 7 日

單元名稱：一池子綠

備課成員：謝○○、鄭○○、李○○、

實施節數：第二節

湖○○、劉○○

教學者：周○○

教學目標	<p>一、能合併意義段，並掌握課文題目與意義段的表述重點。</p> <p>二、能掌握水芙蓉成長歷程的描寫手法，察覺作者對水芙蓉的主要情感。</p> <p>三、能了解課文中情感的轉變，品味重要語詞的使用，體悟題目的深層涵意。</p> <p>四、能運用課文的寫法，練習修改作文，表達學習歷程的情感。</p>
------	---

本單元各節次教學架構

節次	教學重點
一	整體概覽——題目與意義段
二	重點細究——因物生情
三	整體深究——作者情感轉變
四	讀寫結合——修改作文

第二節學習表現、學習內容、領域核心素養彙整表

學習重點		領域核心素養
學習表現	學習內容	
5-III-2 理解句子、段落 的內容，並整合成主要概	Ad-III-1 意義段與篇章 結構。	國-E-C2 與他人互動時， 能適切運用語文能力表

念。		達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。
5-III-2 理解句子、段落的內容，並整合成主要概念。	Ad-III-1 意義段與篇章結構。	國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。
5-III-6 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。

圖示說明：

自(自發)、動(互動)、好(共好)

聽(聆聽)、說(說話)、讀(閱讀)、寫(寫作)

第二節重點細究——因物生情			
學習表現	學習歷程(含時間)	教學資源	教學評量
5-III-2 理解句子、段落的內容，並整合成主要概念。	一、 準備活動(5 分) (一) 檢核學生歸併的意義段，並說明各段的重點。自說 (二) 學生分組討論動說 說一說—找出描寫水芙蓉成長歷程的重點段落。 二、 發展活動(30 分)		聆聽、分享、發表

<p>2-III-3 靈活運用 詞句和說 話技巧， 豐富表達 內容。</p> <p>5-III-6 連結相關</p>	<p>(一) 梳理課文內容，分析描寫重點。</p> <p>1.排一排—學生從各段落，找出描寫水芙蓉成長過程的語句，將插圖貼上，並圈出相關的文字訊息。【動】^讀</p> <p>Q1：各組排列的圖卡順序有何異同？</p> <p>Q2：找出水芙蓉的成長有哪些變化？</p> <p>2.找一找—從各段落，找出水芙蓉成長過程中，作者心裡的想像與感覺的語句。【動】^說^讀</p> <p>Q1：作者寫了水芙蓉的成長，除了樣貌的描寫外，還寫了什麼？</p> <p>Q2：標記作者表達想像與感覺的詞句。</p> <p>(1) 師生共做第 2 自然段</p> <p>(2) 分組完成 3~5 自然段</p> <p>3.說一說—讀這些句子的感覺？【自】^聽^說</p> <p>4.想一想—各句的描述方式與重點。</p> <p>(二) 品味用詞用語，體會作者情感</p> <p>1. 想一想【自】^讀^說</p> <p>Q1：說一說作者對水芙蓉的情感表現在哪裡，你從哪些語詞或句子中發現的？</p> <p>Q2：從文字的描述中，你察覺作者的內在情感有什麼變化？</p> <p>2. 讀一讀第六段，你讀到了什麼情感？【自】^讀^說</p> <p>3. 說一說—作者情感變化的原因？各組討論並分享。【動】^聽^說</p> <p>4. 教師統整：因著水芙蓉的成長，增加</p>	<p>課文 單 圖卡 (一組 一份) 電子 白板 單槍 教學 ppt</p> <p>能聆聽、分 享、發表</p> <p>能讀出作 者對水芙 蓉的情感</p>
--	--	--

<p>的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p>	<p>作者對水芙蓉的喜愛。</p> <p>三、 綜合活動(5 分)</p> <p>整理本節學習內容—水芙蓉的成長</p> <p>好聽說讀寫</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 作者如何敘寫？ 2. 你讀出哪些寫法？學到什麼重點？ <p>-----第二節結束-----</p>	<p>學習筆記單</p>	<p>能條列式書寫學習筆記</p>
<p>【說明】</p> <p>此活動設計素養的展現在於： 閱讀素養包含讀出情感和讀出寫法，學生可運用多元方式(排、讀、想、說)，讀出作者對水芙蓉的情感；讀出作者藉物抒情的寫作手法。</p>			



國小第 學年度第 學期 國小國語公開授課觀課記錄表 1 (觀課中記錄)

教學者：周○○ 老師 教學班級：五年二班 觀課者：(學校) 西○ 國小 (姓名) 劉○○ 課名：一把子的綠

<p>一、教學規劃</p> <p>1. 教學目標的適切性 2. 教材重點的掌握度</p> <p>△ 教學目標清楚而明確</p> <p>△ 精鍊精簡箭目標</p> <p>△ 老師能引導學生從抓取關鍵語句察覺作者的情感。</p> <p>△ 對於「因物生情」的教學點很能有認同感。</p>	<p>二、教師教學</p> <p>1. 教學方法的運用 2. 提問設計的脈絡</p> <p>3. 促進自發、互動、共好的教學設計</p> <p>△ 老師很用心的準備了和課文內容相對應的圖卡，使孩子更能體會到作者觀察到的水災災樣貌。</p> <p>△ 在體會作者心情及全文美感上，建議提問設計可以再細一些，幫助孩子跨越些障礙</p> <p>△ 老師引導有序遞進，提問層層聚焦，點出作者所含之情感。</p>	<p>三、學生學習</p> <p>1. 學習內容的理解</p> <p>2. 學習活動的表現</p> <p>(a 自發：認真學習，主動積極； b 互動：應用知識，合作探究； c 共好：尊重發言，樂於分享。)</p> <p>△ 多數學生了解</p> <p>△ 自發：學生認真的朗讀聲，感受到他們對文章的理解。</p> <p>b. 互動：學生學會找文本證據，而且也能排出正確圖卡順序。</p> <p>c. 共好：學生對於自己的發現和感受。</p>
<p>我準備這樣做</p> <p>1. 重視朗讀</p> <p>2. 作文的作詞學習</p> <p>3. 課文教學可以結合神書閱讀。</p> <p>4. 圖文的連結引起孩子思考的興趣</p> <p>5. 還可以準備一些零碎的「描述詞彙卡」「作者心情」</p> <p>讓孩子從課文中對照比較，提取出層次概念。</p> <p>◆ 本表於議課結束後交給教學老師，觀課者可自行拍照留存！</p>		

00 國小第 學年度第 學期 國小國語公開授課觀課記錄表 2

(觀課中記錄)

觀課者：(學校) 00 國小 (姓名) 林 0 青

教學者：周 0 0 老師 教學班級：5 年 乙 班

教學單元：翰林版 第 四 單元 課名：一池子倒影

■討論主題/任務：運用圖文對照掌握水芙蓉成長歷程的描寫手法

第 組學生互動紀錄

<p>○排圖 → 畫線○ 先排 ① ② 段印圖 (繪畫描寫器) 水芙蓉遊戲</p>		<p>教室座位圖</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 0 auto;">黑板</div>
<p>○ ← → ○ 其他 不同文句：留下與「外觀」 有因向子</p>		
<p>○ ← → ○ 6.7 段圖下有不同意見。 由〈綠意增加了，生生不息〉判斷，達成共識</p>		

說明
1. 請依照實際分組情形紀錄，○可填上組別學生號碼。
2. 請用關鍵字、圖畫、箭頭等表達學生互動情形。

小組學習成果

1. 觀察圖作，尋找各段文字線索，先或對照過程，能者列描寫成長歷程的短句，若有歧見時，能提出想法，在討論中達成共識
2. 觀察水芙蓉在成長，大小、顏色、動作的变化，尋覓各段不同表述方法：譬喻、映襯

我的發現與體會

1. 透過圖文的比較，可以發現描寫成長過程的变化，對於所見的描寫有更具體、細緻的詞彙，學生透過其他討論，可以累積其學，分享學習歷程。

◆本表於議課結束後交給教學老師，觀課者可自行拍照留存！

3. 兩兩一組討論並對話，或在課堂時學習者。

國小第 學年度第 學期 國小國語公開授課觀課記錄表 3
(觀課後記錄)

觀課者：(學校) 西 O 國小 (姓名) 鄭 O 霖

教學者：周 O O 老師

教學班級：五年 3 班

教學單元：翰林 版

第 四 單元 課名：一池子的綠

觀課指標檢核重點	想法 (可複選)		文字敘述	課後會談紀錄	
	值得學習應用	符合教學目標			
一、教學規劃			學生易理解、易領悟、有討論的焦點	找出寫法 找出環境	
1-1 教學目標的適切性。		✓			
1-2 教材重點的掌握度。	✓	✓			
二、教師教學			由讀課文 進行預習 課文標註 朗讀圖卡則 用是自尊互助 美好的教學	讀出各種 重點和成長 可以轉化成 學生對常態 中物的觀察 與描寫	
2-1 說明學習目標及學習重點。		✓			
2-2 有組織條理呈現教材內容。	✓	✓			
2-3 適時歸納學習重點。	✓	✓			
2-4 運用有效教學技巧。	✓	✓			
2-5 提問設計的脈絡		✓			
2-6 促進自發、互動、共好的教學設計。		✓			
2-7 適時檢視學生學習情形。	✓				
2-8 適時進行補救教學。		✓	✓		
三、學生學習			學生參與討論和 活潑發問 流利的口語 成長、愛「讀」 理解「因物生 情」層次	老師提問的 「讀寫日記」可以 讓思考比較慢 或快於開口的 孩子有機會表達 亦可讓老師檢視 非常值得一試	
3-1 學習內容的理解。	✓	✓			
3-2 學習活動的表現-1 自發認真學習，主動積極		✓			✓
學習活動的表現-2 互動應用知識，合作探究		✓			✓
學習活動的表現-3 共好尊重發言，樂於分享		✓			✓
3-3 學習成果達成預期學習目標。		✓			

◆本表於議課結束後交給教學老師，觀課者可自行拍照留存！

臺北市國小國語領域共同備課暨公開授課教學參考示例（一）

學校名稱：授課年級：

版本：授課日期：

單元名稱：備課成員：

實施節數：教學者：

教學 目 標	
--------------	--

本單元各節次教學架構

節次	教學重點

第 節 學習表現、學習內容、領域核心素養彙整表

學習重點		領域核心素養
學習表現	學習內容	

議題融入彙整表

重大議題	學習主題	實質內涵	融入課程綱要學習重點
相關議題	學習重點		

備註：若有議題融入設計再填入即可

教學設計名稱：		
教學點	學習點	評量點

臺北市國小國語領域共同備課暨公開授課教學參考示例（二）

學校名稱：

授課年級：

版本：

授課日期：

單元名稱：

備課成員：

實施節數：

教學者：

教 學 目 標	
------------------	--

本單元各節次教學架構

節次	教學重點

第 節 學習表現、學習內容、領域核心素養彙整表

學習重點		領域核心素養
學習表現	學習內容	

議題融入彙整表

重大議題	學習主題	實質內涵	融入課程綱要學習重點
相關議題	學習重點		

備註：若有議題融入設計再填入即可

教學設計名稱：			
學習表現	學習歷程(含時間)	教學資源	教學評量

國小第一學年度第一學期國小國語公開授課觀課記錄表 1 (觀課中記錄)

觀課者：(學校)國小(姓名)

教學者：老師 教學班級：年班 教學單元：版第 單元課名：

<p>一、教學規劃</p> <p>1.教學目標的適切性 2.教材重點的掌握度</p>	<p>二、教師教學</p> <p>1.教學方法的運用 2.提問設計的脈絡 3.促進自發、互動、共好的教學設計</p>	<p>三、學生學習</p> <p>1. 學習內容的理解 2. 學習活動的表現 (a) 自發：認真學習，主動積極； b 互動：應用知識，合作探究； c 共好：尊重發言，樂於分享。)</p>
<p>我準備這樣做</p>		

◆本表於議課結束後交給教學老師，觀課者可自行拍照留存！

國小第 _____ 學年度第 _____ 學期國小國語公開授課觀課記錄表 2
(觀課中記錄)

觀課者：_____ (學校) 國小 _____ (姓名)
 教學者：_____ 老師 教學班級：_____ 年 _____ 班
 教學單元：_____ 版第 _____ 單元 課名： _____
 ■ 討論主題/任務： _____

第 _____ 組學生互動紀錄

○	○	教室座位圖 <div style="border: 1px solid black; width: 100px; height: 20px; margin: 5px auto; text-align: center;">黑板</div>
○	○	
○	○	說明 1.請依照實際分組情形紀錄，○可填上組別學生號碼。 2.請用關鍵字、圖畫、箭頭等表達學生互動情形。
小組學習成果		
我的發現與體會		

◆本表於議課結束後交給教學老師，觀課者可自行拍照留存！

國小第 學年度第 學期國小國語公開授課觀課記錄表 3
(觀課後記錄)

觀課者：_____ (學校) 國小 _____ (姓名)

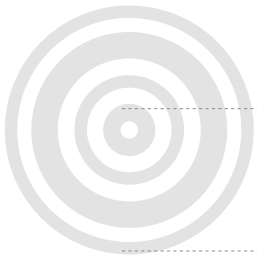
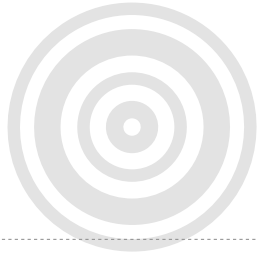
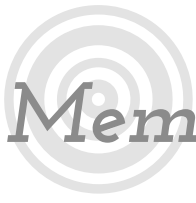
教學者：_____ 老師 教學班級：_____ 年 _____ 班

教學單元：_____ 版 第 _____ 單元 課名：_____

觀課指標檢核重點	想法 (可複選)			文字敘述	課後會談記錄
	值得學習應用	符合教學目標	課後會談焦點		
一、教學規劃					
1-1 教學目標的適切性。					
1-2 教材重點的掌握度。					
二、教師教學					
2-1 說明學習目標及學習重點。					
2-2 有組織條理呈現教材內容。					
2-3 適時歸納學習重點。					
2-4 運用有效教學技巧。					
2-5 提問設計的脈絡					
2-6 促進自發、互動、共好的教學設計。					
2-7 適時檢視學生學習情形。					
2-8 適時進行補救教學。					
三、學生學習					
3-1 學習內容的理解。					
3-2 學習活動的表現-1 自發認真學習，主動積極					
學習活動的表現-2 互動應用知識，合作探究					
學習活動的表現-3 共好尊重發言，樂於分享					
3-3 學習成果達成預期學習目標。					

◆本表於議課結束後交給教學老師，觀課者可自行拍照留存！

Memo



A series of horizontal dashed lines spanning the width of the page, providing a template for writing a memo.



臺北市國小 共同備課手冊

國語 領域篇

出版：臺北市政府教育局

發行人：曾局長燦金

承辦單位：臺北市國民教育輔導團

協辦單位：臺北市立幸安國民小學

指導委員：何副局長雅娟、謝主任秘書麗華、諶科長亦聰、簡專員淑賢、
楊課督淑惠、王課督壬佑、陳課督怡靜、林課督淑華、
陳專輔玫良、李專輔宗怡、江專輔欣穎、黃專輔獻司

指導專家：葉教授興華

編輯小組：諶亦聰、楊淑惠、邢小萍、陳順和、陳滄智、曾振富、游鴻池、郭惠琳、
賴俊賢、褚希雯、翁世盟、陳顯榮、陳培章、黃維瑜、林佳儀

撰稿人員：邢小萍、龔淑芬、李惠雯、陳順和、高婉妃、蘇照雅、陳滄智、李依娟、
孫德蘭、石玫芳、吳政達、曾振富、陶玉、卓家夙、張硯棻、游鴻池、
黃美月、楊武憲、賴俊賢、丁儷蓉、高音璞、廖瑞珍、翁世盟、林明助、
陳冠英、龍玉珊、陳怡鋆、江貞慧、方美霞、廖順約、陳顯榮、謝育臻、
黃志成、卓家意、梁志恒、徐婉倩、舒雲娥、張淑瓶、黃雅婷、陳建榮、
顏英、以及所有教案提供者

國家圖書館出版品預行編目（CIP）資料

臺北市國小共同備課手冊 / 邢小萍等撰稿。

-- 臺北市：北市教育局, 民106.11

9冊； 21×29.7公分

ISBN 978-986-05-4552-4(全套：平裝)

1.教學研究 2.小學教學 3.文集

523.307

106023054

封面設計：亮采實業社

印刷公司：亮采實業社

電話：(02)2978-1685

出版日期：106年11月



facebook

臺北市教育局 

ISBN 978986054552-4



9 789860 545524